



LUNDS  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## IMSB25, Intermediala studier: Allkonstverkets estetik, 7,5 högskolepoäng

*Intermedia Studies: The Aesthetics of the Total Work of Art, 7.5 credits*

Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2017-02-14. Kursplanen träder i kraft 2017-02-14 och gäller från och med vårterminen 2017.

### Allmänna uppgifter

Ämne: Intermediala studier

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Engelska

Kursen ges normalt på engelska, men kan även efter särskild överenskommelse mellan lärare och studenter ges på svenska. En sådan överenskommelse förutsätter att lärare, och samtliga studenter behärskar svenska.

*Huvudområde Fördjupning*

- G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

### Kunskap och förståelse

- kunna identifiera grundläggande begrepp, idéer och terminologi i diskursen kring allkonstverket såväl före som efter Richard Wagner som ett intermedialt, estetiskt och ideologiskt fenomen,
- kunna redogöra för allkonstverkets intermediala relationer i ett historiskt, estetiskt och ideologiskt perspektiv,

## Färdighet och förmåga

- utifrån tvärvetenskaplig teori och metod kunna analysera de intermediala relationerna av såväl historiska som samtida verk ur ett estetiskt och ideologiskt perspektiv,

## Värderingsförmåga och förhållningsätt

- kunna bedöma värdet av diskursen kring allkonstverk som intermediala, estetiska och ideologiska fenomen, såväl i historien som i samtiden,
- kunna kritiskt värdera valda intermediala kulturella fenomen inom ramen för diskursen om allkonstverk.

## Kursens innehåll

Kursen täcker såväl det historiskt specifika begreppet allkonstverket (Gesamtkunstwerk) med Richard Wagners operaestetik i fokus, som andra former av konstnärliga och mediala uttryck i vår tid, så som film, musikvideo, arkitektur, teater, etc. Särskilt fokus riktas mot begrepp som konst, intermedialitet, gränsdragningar, estetik och ideologi.

## Kursens genomförande

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och förberedande övningsuppgifter. Deltagande är obligatoriskt i samband med redovisning av förelagda uppgifter.

## Kursens examination

Examinationen sker i form av 2 till 4 löpande muntliga eller skriftliga uppgifter under kursens gång och en slutlig uppgift i form av en skriftlig inlämningsuppgift/hemtentamen.

*Om det vi omtentamen inte är möjligt att genomföra ordinarie examinationsform kan denna frångås om det är förenligt med kursmålen.*

*Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.*

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: U=Otillräckligt, E=Tillräckligt, D=Tillfredsställande, C=Bra, B=Mycket bra, A=Utmärkt

Det högsta betyget är A och det lägsta är E. Graden för icke-godkänd resulterar i Fail.

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

## Övrigt

1. Kursen ges vid Avdelningen för intermediala studier, Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds Universitet.
2. Kursen utgör också delkurs 3 i IMSA22.
3. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial