



LUNDS  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## IMSA60, Intermediala studier: Digitala medier, 7,5

### högskolepoäng

*Intermedia Studies: Digital Media, 7.5 credits*

Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2014-08-25. Kursplanen träder i kraft 2014-09-01 och gäller från och med höstterminen 2014.

### Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Svenska

Undervisning sker på svenska, men enstaka gästföreläsningar kan komma att ske på engelska

*Huvudområde*

Kulturvetenskaper med specialisering i intermediala studier

*Fördjupning*

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

### Kunskap och förståelse

- kunna identifiera och ge exempel på centrala begrepp inom digitala medier
- kunna redogöra för några centrala idéer och teorier med avseende på digitala medier
- kunna identifiera och redogöra för intermediala aspekter och fenomen inom digitala medier

## Färdighet och förmåga

- i skrift kunna formulera, avgränsa och analysera en intermedialt förankrad frågeställning inom digitala medier
- självständigt kunna söka relevant material inom området och bedöma det källkritiskt

## Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna värdera och ta ställning till digitaliseringens kultur- och mediehistoriska värden, och sätta digitala medier i relation till andra medieteknologier.

## Kursens innehåll

Kursen behandlar främst de senare decenniernas digitala utveckling, med fokus på medier i samspel och kommunikation, men andra mediehistoriska perspektiv lyfts också fram i kursen. Digitalt jämförs med analogt, och digitala medier placeras in i samtida och historiska medielandskap. Tyngdpunkten läggs på diskussioner om intermediala samband inom digitala medier, så som ord-bild-ljud-relationer, men också samband *mellan* digitala och analoga kommunikationsformer. Exempel på intermediala digitala fenomen som tas upp till behandling är dataspel, sociala medier, film, TV, musik och litteratur. Nyckelbegrepp i kursen är "konvergens", "remediering", "medium"/"media" och intermedialitet.

## Kursens genomförande

Kursen ges i form av 4-5 föreläsningar och 1-2 seminarier. Därutöver ska studenterna bedriva självstudier i kontakt med kursansvarig lärare. Kursen avslutas med ett uppsamlande, summerande seminarium, då också examinationsuppgifterna lämnas in.

## Kursens examination

Kursen examineras genom dels ett referat av en självständigt utvald text/artikel inom kursens ämnesområde, dels ett avslutande paper.

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. Som betyg används något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd.

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Historia 1b/1a1+1a2, Samhällskunskap 1b/1a1+1a2 eller Historia A, Samhällskunskap A

## Övrigt

- Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

- Kursen sammanfaller helt med delkurs 3 i Intermediala studier: Grundkurs (IMSA11).
- Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet