



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## **IMSA30, Intermediala studier: Intermedialitetens historia, 7,5 högskolepoäng**

*Intermedia Studies: The History of Intermediality, 7.5 credits*  
Grundnivå / First Cycle

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2009-10-15 att gälla från och med 2009-10-15, vårterminen 2010.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå. Kursen kan dessutom efter särskilt beslut ingå i viss yrkesexamen.

*Undervisningsspråk:* Svenska

*Huvudområde*

Kulturvetenskaper

*Fördjupning*

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs ska den studerande

#### **Kunskap och förståelse**

- kunna identifiera grundläggande begrepp, idéer och terminologi inom det intermediala området,
- kunna redogöra för västerländsk kulturhistoria och dess etablerade epokindelning, samt dess centrala termer och begrepp,
- på ett grundläggande plan kunna redogöra för konstarnas och mediernas interrelationer i ett historiskt perspektiv,
- kunna redogöra för hur mediernas interrelationer har diskuterats teoretiskt från renässansen fram till våra dagar,

### **Färdighet och förmåga**

- kunna genomföra enklare tvärvetenskapliga analyser av samband och samspel mellan verbala, visuella och auditiva medier inom såväl konstarternas värld som populärkulturen,
- kunna på ett grundläggande plan tillämpa ett historiskt perspektiv på det intermediala området,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna bedöma värdet av ett intermedialt perspektiv beträffande kulturella fenomen, såväl i historien som i samtiden,
- kunna kritiskt granska kulturhistorieskrivningens uttrycksformer och innehåll.

### **Kursens innehåll**

Intermedialitet är samspel och relationer mellan medieuttryck och konstarter – något som står i centrum för denna kurs. Exempel på intermediala företeelser är operans integration av musik, text och visualitet, och serietidningens kombinationer av ord och bild. I kursen ges också en kulturhistorisk översikt av intermediala fenomen så som de har kommit till uttryck från antiken fram till våra dagars postmoderna konst- och mediesituation. Dessutom studeras det intermediala forskningsfältet, med tonvikt på hur intermedialiteten har diskuterats teoretiskt från renässansen fram till våra dagar.

### **Kursens genomförande**

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och gruppövningar.

### **Kursens examination**

Examination sker i form av en skriftlig tentamen.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

### **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet samt Historia 1b eller 1a1+1a2 och Samhällskunskap 1b eller 1a1+1a2.

### **Övrigt**

1. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensam med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

2. Kursen kan ekvivaleras med delkurs 1 i IMSA11.

Prov/moment för kursen IMSA30, Intermediala studier: Intermedialitetens historia

Gäller från H09

0901 Intermedialitetens historia, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd