



LUNDS  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## IMSA22, Intermediala studier: Fortsättningskurs, 30 högskolepoäng

*Intermedia Studies: Continuation Level, 30 credits*

Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2012-10-17 och senast reviderad 2019-03-22 av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna. Den reviderade kursplanen träder i kraft 2019-03-22 och gäller från och med vårterminen 2019.

### Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Svenska och Engelska

*Huvudområde*

*Fördjupning*

Kulturvetenskaper med specialisering  
i intermediala studier

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er  
på grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

### Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för grundläggande begrepp, idéer och terminologi inom intermediala studier,
- kunna redogöra för intermediala studiers mångdisciplinära karaktär och fältets relation till andra likartade forskningsfält (exempelvis litteraturvetenskap, konstvetenskap, medievetenskaper),
- kunna sammanfatta och exemplifiera de verbala, visuella och auditiva mediernas interrelationer i samtiden och i historien,

## Färdighet och förmåga

- kunna presentera, redogöra för och analysera intermediala frågeställningar,
- med hjälp av intermedial teori och metod kunna analysera olika typer av interaktion mellan verbala, visuella och auditiva medier,
- kunna identifiera och problematisera relevanta kontexter för de mediala uttryck som analyseras,

## Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna värdera och förhålla sig kritisk till vetenskapliga arbeten av relevans för intermediala studier,
- kunna förhålla sig till intermedialitetens betydelse för det samtida samhälls- och kulturlivet.

## Kursens innehåll

I kursen studeras likheter och skillnader mellan medier, med betoning på de så kallade grundmedierna ord, bild och ljud. Komparationen lägger grunden för kursens vidare studier av mer specifikt inringade intermediala fenomen, såsom allkonstverk och dess teoribildning och olika former av populärkultur. Kursen avslutas med ett uppsatsarbete.

Kursen består av tre tematiskt inriktade delkurser, samt en uppsatskurs:

1. Tematisk kurs, 7,5 högskolepoäng,
2. Tematisk kurs, 7,5 högskolepoäng,
3. Tematisk kurs, 7,5 högskolepoäng,
4. Uppsats, 7,5 högskolepoäng.

De tre tematiska delkurserna som ges hämtas från följande lista av periodiserade kurser:

1. Striden mellan konstarterna, 7,5 högskolepoäng,
2. Från medium till medium, 7,5 högskolepoäng,
3. The Aesthetics of Popular Culture in the 20th Century, 7,5 högskolepoäng,
4. The Aesthetics of Popular Live Culture, 7,5 högskolepoäng,
5. The Aesthetics of the Total Work of Art, 7,5 högskolepoäng,

## Kursens genomförande

Undervisningen består för de tematiska delkursernas del av 10-12 föreläsningar och 1-2 seminarier per delkurs.

Delkurs 4, uppsatskursen, består av 2-3 inledande teori- och metodpass, samt tid för handledning och uppsatsarbete, och avslutas med ett uppsatsseminarium.

Inom samtliga delkurser är deltagande obligatoriskt vid redovisning av förelagda uppgifter.

## Kursens examination

Examinationsformerna är som följer:

Delkurs 1-3:

Temakurs 1, Striden mellan konstarterna: Skriftlig hemtentamen

Temakurs 2, Från medium till medium, Skriftlig hemtentamen

Temakurs 3, The Aesthetics of Popular Culture in the 20th Century: Skriftlig hemtentamen

Temakurs 4, The Aesthetics of Popular Live Culture, Skriftlig hemtentamen och muntlig redovisning av densamma

Temakurs 5, The Aesthetics of the Total Work of Art: Skriftlig hemtentamen

Delkurs 4:

Uppsats: En uppsats ska skrivas, och muntligen försvaras vid det seminarium som avslutar kursen. I examinationen ingår dessutom opponering på en annan uppsats.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: U=Otilräckligt, E=Tillräckligt, D=Tillfredsställande, C=Bra, B=Mycket bra, A=Utmärkt

Högsta betyg betecknas med A och lägsta betyg för godkänt resultat med E. Betyg för icke godkänt resultat betecknas med Underkänd.

För betyget A, B, C, D eller E på hela kursen krävs att minst 75% av kursens totala poängmängd har minst det betyget och att ingen delkurs har betyget U som slutresultat.

## Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs IMSA11, KUL014, KUL111 eller motsvarande kunskaper.

## Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
2. Kursen ersätter KUL015 och IMSA21.
3. Poängantalet för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs få endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuell anmälnings- och informationsmaterial.
4. Delkursernas namn på engelska:
  1. Thematic Course,
  2. Thematic Course,
  3. Thematic Course,
  4. Academic Paper.
5. Temakursernas namn på engelska:
  1. Battles between the Arts,
  2. Crossing Media Borders,
  3. The Aesthetics of Popular Culture in the 20th Century,

4. The Aesthetics of Popular Live Culture,
5. The Aesthetics of the Total Work of Art.