



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

HISB29, Historia: Materiella perspektiv på medier och kommunikation, 7,5 högskolepoäng

History: Material Perspectives on Media and Communication, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Humanistiska och teologiska fakulteterna 2024-06-14 (U 2024/444). Kursplanen träder i kraft 2024-09-01 och gäller från och med vårterminen 2025.

Allmänna uppgifter

Kursens ges som fristående kurs. Den kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Moment på andra skandinaviska språk och engelska kan förekomma.

Huvudområde Fördjupning

- G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för viktiga utvecklingslinjer i mediernas historia utifrån ett materiellt perspektiv,
- kunna förstå och beskriva sambandet mellan materialitet, teknologi, medier och kultur i ett långt tidsperspektiv,

Färdighet och förmåga

- kunna kritiskt analysera relevanta mediehistoriska förändringar utifrån ett materiellt perspektiv,

- kunna i tal och skrift presentera och diskutera olika forskningsperspektiv på materialitet och medier med utgångspunkt i konkreta empiriska exempel,

Värderingsförmåga och förhållningsätt

- kunna pröva tillämpbarhet och relevans hos olika mediehistoriska perspektiv på olika slags empiri och frågeställningar,
- kunna värdera och ta ställning till perspektiv på mediernas historia med avseende på deras materiella aspekter samt de normer som är förknippade med dessa.

Kursens innehåll

Kursen anlägger materiella perspektiv på medier och kommunikation utifrån ett utsträckt historiskt perspektiv, från förhistorisk tid till dagens digitala medielandskap. Centrala resonemang är hur medier kan analyseras som artefakter, apparater och maskiner, men också hur materiella och rumsliga medieformer förhåller sig till bruket av desamma. Exempel på teoretiska infallsvinklar som lyfts fram är kulturteknik, mediebruk och mediearkeologi.

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, handledning, seminarier och övningar. Examinande seminarier (cirka fyra stycken) är obligatoriska. Ersättning eller alternativ tidpunkt för obligatoriskt moment erbjuds student som utan egen förskyllan, t.ex. olycksfall, plötslig sjukdom eller liknande händelser, inte kunnat genomföra det obligatoriska momentet. Detta gäller också studenter som har missat undervisning på grund av ett förtroendeuppdrag som studentrepresentant.

Kursens examination

Examinationen sker dels genom aktivt deltagande i de examinerande seminarierna, dels i form av en hemtentamen vid kursens slut.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget Godkänd krävs aktivt deltagande på samtliga obligatoriska seminarier och att den skriftliga hemtentamen fått betyget Godkänd. För betyget Väl godkänd krävs därutöver betyget Väl godkänd på den skriftliga hemtentamen.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs genomgången och godkänd kurs HISA24, HISA34, HISB21 eller motsvarande kunskaper inom annat humanistiskt/samhällsvetenskapligt ämne.

Övrigt

- Kursen ges vid Historiska institutionen, Lunds universitet.
- Kursen ersätter MHIA23.
- Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
- För ytterligare information hänvisas till anmälnings- och informationsmaterial.