LUNDS UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

HISB25, Historia: Gamla och nya medier, tiden efter 1940, 7,5 högskolepoäng

History: Old and New Media after 1940, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Humanistiska och teologiska fakulteterna 2024-06-11 (U 2024/440) och senast reviderad 2025-05-26 (U 2025/355). Den reviderade kursplanen träder i kraft 2025-09-01 och gäller från och med vårterminen 2026.

Allmänna uppgifter

Kursens ges som fristående kurs. Den kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde Fördjupning

- G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

Kunskap och förståelse

- redogöra för grunddragen i den mediehistoriska utvecklingen från 1940 till idag,
- redogöra för viktiga drag i utvecklingen av olika medier, till exempel digitala och audiovisuella medier, i relation till ekonomisk, teknologisk, kulturell, politisk och social förändring,
- definiera och förstå nyckelbegrepp och grundläggande perspektiv vad det gäller relationerna mellan olika medieformer och relationen mellan gamla och nya medier, så som remediering och konvergens,

Färdighet och förmåga

- identifiera och kritiskt diskutera en mängd medieformer, skriftligt och muntligt och i dialog med andra,
- identifiera och jämföra olika tolkningar av mediehistorisk utveckling,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- bedöma olika tolkningar av mediers historiska utveckling kritiskt och i relation till deras respektive filosofiska utgångspunkter
- bedöma medier kritiskt genom att ta hänsyn till vetenskapliga, etiska och sociala aspekter.

Kursens innehåll

Kursen fokuserar de nya medieteknologier som uppkom och spreds vid tiden för det andra världskriget och framåt. En tydlig betoning ligger på digitala medier och nätverkskulturer, liksom på televisionens breda inflytande. Viktiga teman är den kulturella förståelsen av teknologisk utveckling, konvergenskultur och intermediala relationer. Slutligen analyserar vi argumenten hos några av det sena 1900-talets medieteoretiker.

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och övningar.

Deltagande i 2 stycken seminarier är obligatoriskt om inte särskilda skäl föreligger. Ersättning eller alternativ tidpunkt för obligatoriskt moment erbjuds student som utan egen förskyllan, t.ex. olycksfall, plötslig sjukdom eller liknande händelser, inte kunnat genomföra det obligatoriska momentet. Detta gäller också studenter som har missat undervisning på grund av ett förtroendeuppdrag som studentrepresentant.

Kursens examination

Kursen examineras genom en skriftlig salstentamen samt 3 skriftliga blogginlägg.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
För betyget Godkänd krävs att alla obligatoriska moment har genomförts och att den skriftliga salstentamen samt blogginläggen har fått betyget Godkänd. För betyget Väl godkänd krävs därutöver betyget Väl godkänd på den skriftliga salstentamen.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

- Kursen ges vid Historiska institutionen, Lunds universitet.
- Kursen ingår också som delkurs i HISB21, Mediernas historia.
- Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
- För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.