



Humanistiska och teologiska fakulteterna

FMPM01, Film- och mediaproduktion: Manuskriptets anatomi, 15 högskolepoäng

Film and Media Production: The Anatomy of the Manuscript, 15 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är en historisk, äldre version, faställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2008-03-07 och gällde från och med 2008-03-07, höstterminen 2008.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som obligatorisk kurs inom masterprogrammet Film och medieproduktion. Kursen kan även läsas som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå. Kursen kan dessutom efter särskilt beslut ingå i viss yrkesexamen.

Undervisningsspråk: Engelska

Kursen ges normalt på engelska men kan även efter särskild överenskommelse mellan lärare och studerande ges på svenska. En sådan överenskommelse förutsätter att lärare och samtliga studerande behärskar svenska.

Huvudområde

Film- och mediaproduktion

Film- och mediaproduktion

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- uppvisa fördjupade kunskaper om hur manuskript skapas, struktureras och bedöms

- uppvisa fördjupade kunskaper om manuskriptet som utgångspunkt för film- och medieproduktion
- uppvisa fördjupad kunskap om producentens roll vid skapandet och realiserandet av manuskriptet

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att kritiskt och systematiskt analysera ett manuskript utifrån aspekter som rör film och medieproduktion
- visa förmåga att självständigt och kreativt identifiera och bedöma manuskript med avseende på filmtyp och ekonomiska förutsättningar

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att inom området film- och medieproduktion och med avseende på manuskriptets centrala roll göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Kursens innehåll

I kursen behandlas filmmanuskriptet som den grundläggande handlingen för filmproduktion. Att medverka till att skapa manuskript samt att bedöma det med avseende på produktionsaspekter är centrala verksamhetsområden för en producent, om det så gäller film-, tv- eller annan form av medieproduktion, såsom exempelvis dataspel.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av lärarledda lektioner, seminarier, och grupparbeten. Obligatoriskt deltagande gäller vid seminarier där schemalagd examination sker.

Kursens examination

Examination sker i form av individuella och kollektiva inlämningsuppgifter. Muntlig examination i seminarieform kan förekomma.

Provl/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 90 högskolepoäng från grundnivå.

Övrigt

1. Poängtalerna för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen FMPM01, Film- och mediaproduktion:
Manuskriptets anatomi

Gäller från H08

0801 Manuskriptets anatomi, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd