

FLGL01, Författarskolan: Litterär gestaltning - grundkurs, 30 högskolepoäng

Creative Writing: Level 1, 30 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Humanistiska och teologiska fakulteterna 2025-03-10 (U 2025/25). Kursplanen träder i kraft 2025-03-10 och gäller från och med höstterminen 2025.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs och är den första terminen i den tvååriga utbildningen i litterär gestaltning. Den kan normalt ingå i en konstnärlig examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde Fördjupning

Litterär gestaltning G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna formulera skrivandets praktik och metod utifrån sitt eget skapande,
- kunna beskriva ämnet litterär gestaltning,
- kunna orientera sig i en samtida litterär kontext,
- kunna reflektera över det konstnärliga skapandets processuella premisser,

Färdighet och förmåga

- kunna samla in och bearbeta material relaterat till det egna skapandet,

- kunna reflektera över olika typer av texter,
- kunna tillämpa relevanta begrepp och synsätt gällande litterära diskurser,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna reflektera kring estetiska och etiska avvägningar gällande det konstnärliga skapandet,
- kunna värdera och ta ställning till det litterära verksamhetsfältet,
- kunna reflektera över den egna konstnärliga processen.

Kursens innehåll

FLGL01 är den första kursen i den tvååriga utbildningen i litterär gestaltning. Kursen är en introduktion till ämnet och utbildningen, och utformad som en del av ett studieförlopp som kan leda fram till konstnärlig kandidatexamen i litterär gestaltning med det egna skönlitterära skrivandet som examensarbete.

Kursen introducerar frågor rörande författarens praktik, det konstnärliga skapandets processuella premisser och etiska frågor. I de tre delkurserna får studenten öva på att formulera sig kring text med relevanta begrepp, utforska gränssnittet mellan erfarenhet och litteratur, orientera sig i den samtida litterära diskursen samt reflektera över vad det innebär att utbilda sig i ämnet. Sammantaget syftar delkurserna till att ge studenten insyn i och kunskap om det litterära skapandets verksamhetsfält, att fördjupa studentens kunskaper och förståelse för ämnets tvärvetenskapliga karaktär samt att utveckla studentens förmåga att inventera, samla in och skapa arbetsmaterial som är relevant för den litterära gestaltningen.

Kursen består av tre delkurser:

1. Litterär gestaltning: introduktion till ämnet Litterär gestaltning, 7,5 hp
2. Läsningar i samtiden: receptionsteori, lästeori, 7,5 hp
3. Insamling och inventering, 15 hp

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, exkursioner, workshops, seminarier och textsamtal.

Kursens examination

Delkurs 1 examineras genom 1-2 seminarier och en skriftlig inlämning.

Delkurs 2 examineras genom 2-5 seminarier och 1-3 skriftliga inlämningar.

Delkurs 3 examineras genom 3-5 seminarier och en skriftlig inlämning.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

För betyget Godkänd på hela kursen krävs betyget Godkänd på samtliga delkurser.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt godkänt konstnärligt arbetsprov.

Övrigt

- Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.
- Urvalsmetod: Samtliga platser på kursen fördelas utifrån kvaliteten på arbetsprovet.
- Kursen ersätter FLGA01.
- Poängantalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
- Delkursernas namn på engelska:
 1. Literary Composition: An Introduction, 7,5 credits,
 2. Readings of the Contemporary. Reader and Response Theory, 7,5 credits,
 3. Inventory and Collection, 15 credits