LUNDS UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

FLGA03, Författarskolan: Litterär gestaltning - Breddningskurs, 30 högskolepoäng

Creative Writing: Level 3, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2020-12-22 och senast reviderad 2025-11-05 av Prodekanen med ansvar för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Humanistiska och teologiska fakulteterna (U 2025/736). Den reviderade kursplanen träder i kraft 2026-03-01 och gäller från och med höstterminen 2026.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs och är den tredje terminen i den tvååriga utbildningen i litterär gestaltning. Den kan normalt ingå i en konstnärlig examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde	*Fördjupning*
Litterär gestaltning	G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för den litterära offentlighetens struktur och historiska förändringar, särskilt den litterära kritiken som genre,
- kunna diskutera konstnärliga processer i den egna praktiken,

Färdighet och förmåga

- kunna reflektera över estetiska och tematiska val i det egna skrivandet,
- kunna muntligt och skriftligt reflektera över det egna skrivandet,
- kunna planlägga och strukturera ett eget litterärt verk,
- kunna identifiera och formulera gestaltningsmässiga problem och överväganden,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna förhålla sig kritiskt reflekterande till det egna skrivandet,
- kunna värdera och ta ställning till relevansen för mottagen respons på det egna skrivandet,
- kunna identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Kursens innehåll

Stor vikt läggs vid det egna skönlitterära skrivandet, inklusive handledning, och att träna sig i respons och självreflektion ur ett estetiskt och litterärt perspektiv. I kursen ges övergripande perspektiv på litteraturkritik och litterär offentlighet.

Kursen består av två delkurser:
1. Litterärt skapande och skrivprocess, 22,5 hp
2. Kritik och offentlighet, 7,5 hp

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, handledning, seminarier och textsamtal.

Kursens examination

Examination på delkurs 1 sker genom 2-4 textsamtal i seminarieform, inklusive respons, och 3-6 skriftliga inlämningar av det egna skrivandet.

Examination på delkurs 2 sker genom en skriftlig reflektion och en muntlig gruppuppgift.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd
För betyget Godkänd på hela kursen krävs betyget Godkänd på samtliga delkurser.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Författarskolan: Litterär gestaltning – fortsättningskurs, 30 hp (LUFA06, FLGA02 eller FLGL02), med högst en av delkurserna att slutföra inom två månader efter terminsstart.

Övrigt

- Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.
- Poängantalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
- För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
- Delkursernas namn på engelska:
    1. Literary Composition and the Writing Process, 22,5 credits
    2. Literary Criticism and the Public Sphere, 7,5 credits