



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

FLGA01, Författarskolan: Litterär gestaltning - grundkurs, 30 högskolepoäng

Creative Writing: Level 1, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2020-02-07 och senast reviderad 2020-04-02. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2020-04-02, höstterminen 2020.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs och är den första terminen i den tvååriga utbildningen i litterär gestaltning. Den kan normalt ingå i en konstnärlig examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Litterär gestaltning

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna formulera skrivandets praktik och metod utifrån sitt eget skapande,
- kunna beskriva ämnet litterär gestaltning,
- kunna orientera sig i en samtida litterär kontext,
- kunna reflektera över det konstnärliga skapandets processuella premisser,

Färdighet och förmåga

- kunna samla in och bearbeta material relaterat till det egna skapandet,
- kunna reflektera över olika typer av texter,

- kunna tillämpa relevanta begrepp och synsätt gällande den litterära diskursen,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna reflektera kring estetiska och etiska avvägningar gällande det konstnärliga skapandet,
- kunna värdera och ta ställning till det litterära verksamhetsfältet,
- kunna reflektera över den egna konstnärliga processen.

Kursens innehåll

FLGA01 är det första steget i den tvååriga utbildningen i litterär gestaltning. Kursen är en introduktion till ämnet och utbildningen, och utformad som en del av ett studieförlopp som kan leda fram till konstnärlig kandidatexamen i litterär gestaltning med det egna skönlitterära skrivandet som examensarbete.

Kursen introducerar frågor rörande författarens praktik, det konstnärliga skapandets processuella premisser och etiska riktlinjer. I de tre delkurserna får studenten öva sig i att samla in material, utforska gränssnittet mellan erfarenhet och litteratur, orientera sig i den samtida litterära diskursen samt reflektera över vad det innebär att utbilda sig i ämnet. Sammantaget syftar delkurserna till att ge studenten insyn i och kunskap om det litterära skapandets verksamhetsfält, att fördjupa studentens kunskaper och förståelse för ämnets tvärvetenskapliga karaktär, samt att utveckla studentens förmåga att inventera, samla in och skapa arbetsmaterial som är relevant för den litterära gestaltningen.

Kursen består av tre delkurser:

1. Litterär gestaltning: introduktion till ämnet Litterär gestaltning, 7,5 hp
2. Läsningar i samtiden: receptionsteori, lästeori, 7,5 hp
3. Insamling och inventering, 15 hp

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, exkursioner, seminarier och textsamtal.

Kursens examination

Delkurs 1 examineras genom ett seminarium och en skriftlig inlämning.

Delkurs 2 examineras genom ett seminarium och en skriftlig inlämning.

Delkurs 3 examineras genom 3-6 seminarier.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Provmoment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.
För betyget Godkänd på hela kursen krävs betyget Godkänd på samtliga delkurser.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 60 högskolepoäng i valfritt ämne eller tre års relevant arbetslivserfarenhet. Urvalet baseras på ett arbetsprov bestående av exempel på skönlitterärt skrivande samt ett personligt brev som bedöms av en antagningskommitté om fyra konstnärligt sakkunniga personer.

Övrigt

1. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.
2. Kursen ersätter till stor del LUFA05.
3. Poängantalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
4. Delkursernas namn på engelska:
 1. Literary Composition. An Introduction, 7,5 credits,
 2. Readings of the Contemporary. Reader and Response Theory, 7,5 credits,
 3. Inventory and Collection, 15 credits

Prov/moment för kursen FLGA01, Författarskolan: Litterär gestaltning - grundkurs

Gäller från H20

- 2001 Introduktion till ämnet Litterär gestaltning, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2002 Läsningar i samtiden: receptionsteori, lästeori, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2003 Insamling och inventering, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd