



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

FIVK10, Filmvetenskap: Kandidatkurs, 30 högskolepoäng

Film Studies: Level 3 - B. A. Course, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2023-11-27 (U 2023/897). Kursplanen träder i kraft 2024-03-01 och gäller från och med höstterminen 2024.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Utbildningen bedrivs huvudsakligen på svenska men undervisning på andra skandinaviska språk och engelska kan förekomma

Huvudområde Fördjupning

Filmvetenskap G2E, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna uppvisa fördjupade filmvetenskapliga ämneskunskaper i självständigt valda områden,
- kunna redogöra för och uppvisa insikt i mer avancerad filmvetenskaplig teori och metod,
- kunna diskutera filmhistoriografiska frågor och problem i relation till olika filmhistoriska perspektiv, källor och material,

Färdighet och förmåga

- kunna självständigt tillämpa mer avancerad filmvetenskaplig terminologi samt formulera grundläggande filmvetenskapliga problem,
- kunna utföra förhållandevis avancerade filmvetenskapliga och filmhistoriografiska analyser,
- självständigt kunna finna och använda avancerad forskningsinformation,
- kunna skriva akademiska texter av olika slag med god språklig kvalitet, tydlig struktur, välgrundat argument, kritiskt perspektiv och korrekt referenshantering,
- kunna presentera och diskutera akademiska resultat muntligt med klar kommunikation, bland annat i seminarieform,
- kunna använda visuellt material och videomaterial på ett effektivt sätt, i anslutning till skriftliga och muntliga presentationer eller fristående delar,
- kunna planera, genomföra, och presentera ett självständigt vetenskapligt examensarbete,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att självständigt identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens inom den filmvetenskapliga ämnessfären,
- visa förmåga att kritiskt reflektera över sitt eget och andras examensarbete.

Kursens innehåll

Kursen syftar till att ge studenterna möjlighet att fördjupa sina kunskaper om filmvetenskap som ett forskningsfält, samt att utveckla sina färdigheter i att utföra ett självständigt vetenskapligt arbete.

I den första delkursen introduceras studenterna till mer avancerad filmvetenskaplig teori och metod, samt till olika former av vetenskaplig kommunikation. De får också träna på att formulera en forskningsfråga och ett syfte för sitt examensarbete.

I den andra delkursen presenteras studenterna för filmhistoriografi som ett forskningsfält, samt för olika perspektiv, källor och material som används för att studera filmhistoria. De får också reflektera över hur filmhistoriografi relaterar till deras eget examensarbete.

I den tredje delkursen genomför studenterna sitt examensarbete i form av en vetenskaplig uppsats som behandlar en filmvetenskaplig fråga eller ett problem. De får också delta i seminarier och workshops där de ger och får feedback på sina arbeten.

Kursen består av följande delkurser:

1. Filmanalytisk teori och metod, 7,5 högskolepoäng,
2. Filmhistoriografi, 7,5 högskolepoäng,
3. Examensarbete, 15 högskolepoäng.

Kursens genomförande

Genom föreläsningar, seminarier och filmvisningar presenteras och problematiseras kursinnehållet. Den dominerande pedagogiska mötesplatsen är det kritiska seminariet. Genomgående inslag är handledning och studentens självständiga arbete med examensarbetet. Handledningstiden är i normalfallet begränsad till den termin då studenten först registrerades på kursen. Undantag kan dock göras om särskilda skäl föreligger.

Under delkurs 3 är 2-4 inslag obligatoriska; mindre inlämningar, respons-tillfällen, gemensamma seminarier eller workshops där studenterna får feedback och stöd från lärare och kamrater. Likaså är det avslutande examinerande uppsattsseminariet obligatoriskt.

Kursens examination

Delkurs 1 examineras genom en hemtentamen.

Delkurs 2 examineras med en mindre uppsats, som även presenteras i ett seminarium.

Delkurs 3 examineras genom en kandidatuppsats som även ventileras i ett seminarium.

Examensarbeten som godkänns vid HT-fakulteterna kan med fördel registreras i LUP Student Papers. Studenten ansvarar själv för att den version av uppsatsen som examinerats och godkänts läggs in i LUP Student Papers (PDF-format).

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget godkänd på hela kursen krävs minst betyget godkänd på samtliga delkurser. För betyget väl godkänd på hela kursen krävs betyget väl godkänd på examensarbetet och minst betyget godkänd på resterande kursmoment.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs FIVA10 Filmvetenskap, grundkurs och fortsättningskurs, eller motsvarande kunskaper.

Övrigt

- Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.
- Kursen ersätter FIVK01.
- Delkurs 2 finns även som fristående kurs, FIVH12.
- Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
- För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
- Delkursernas namn på engelska:

1. Film Analysis, Theory and Method,
2. Film Historiography,
3. Degree Project.