



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## **FIVI11, Introduktion till filmvetenskap, 7,5 högskolepoäng** *Introduction to Film Studies, 7.5 credits* Grundnivå / First Cycle

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2022-12-15 att gälla från och med 2022-12-15, höstterminen 2023.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ges som fristående kurs.

*Undervisningsspråk:* Svenska

Enstaka moment på engelska eller skandinaviska språk kan förekomma.

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs ska den studerande

#### **Kunskap och förståelse**

- kunna redovisa grundläggande kunskaper om filmen som konstnärligt medium,
- översiktligt kunna redogöra för filmens stil och berättande i ett historiskt perspektiv,

#### **Färdighet och förmåga**

- kunna göra estetiska och narrativa analyser, med utgångspunkt i presenterad teori och med bruk av ämnesspecifik terminologi,
- kunna redovisa analyser på adekvat sätt och inom givna former och ramar,

#### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- i analyser och diskussioner visa insikt om filmvetenskapens tillämpningsområden

och om filmen som samhällligt fenomen.

## Kursens innehåll

Kursen presenterar de grundläggande filmvetenskapliga begrepp och teorier som behövs för att förstå och kunna analysera film och andra audiovisuella medier, såsom TV, online-video och digitala spel. Under kursen ägnas stort utrymme åt filmens form/berättande och de stilistiska uttrycksmedel som filmskapare har till sitt förfogande, men kursen ger även en introduktion till filmens industriella, historiska och kulturella sammanhang.

## Kursens genomförande

Under kursen vinner studenten kunskaper genom föreläsningar som introducerar och exemplifierar centrala områden och begrepp, genom inläsning av kurslitteraturen, genom praktiska analysövningar som genomförs både individuellt och gemensamt, samt genom grupparbeten/responsarbeten där analytiska moment tränas, presenteras och diskuteras. Filmer och filmsekvenser som ses under kursen anknyter till de olika områden som behandlas under kursen och används som underlag för analys och diskussion under både föreläsningar och i studenternas egna arbeten. Studenten repeterar och fördjupar sina kunskaper om delkursens olika moment i den avslutande individuella hemtentamen som utgör delkursens examination. 2-3 responsarbeten är obligatoriska. Ej genomförda obligatoriska moment kompletteras med skriftlig uppgift.

## Kursens examination

Kursen examineras genom en hemtentamen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

## Övrigt

- Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.
- Kursen motsvarar delkursen Filmens grundbegrepp och estetik inom FIVA10.
- Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.

- För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen FIVI11, Introduktion till filmvetenskap

Gäller från H23

2301 Introduktion till filmvetenskap, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd