



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

**FIVB03, Filmvetenskap: Ingmar Bergman i det svenska
samhället, 7,5 högskolepoäng**
Film Studies: Ingmar Bergman and the Swedish Society, 7.5 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2013-12-18 att gälla från och med 2013-12-18, vårterminen 2014.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Filmvetenskap

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna karakterisera Ingmar Bergmans filmer och deras förhållande till några grundläggande teman
- kunna beskriva det svenska välfärdssamhällets relation till kulturella uttryck

Färdighet och förmåga

- kunna utföra en grundläggande estetisk analys av filmberättande
- kunna diskutera Ingmar Bergmans filmer såväl utifrån en samhällelig diskurs som en idémässig kontext

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- på en grundläggande nivå kunna förstå och värdera filmers relation till samhället, idéer och etiska förhållningssätt, både vad gäller filmmediet i allmänhet och Ingmar Bergmans filmer i synnerhet.

Kursens innehåll

I kursen behandlas den mest kände filmregissören och auteuren Ingmar Bergman och hans skildringar av den svenska välfärdsstaten i filmer mellan 1945 och 1982. Den svenska välfärdsstaten var ett politiskt system som betonade modernitet, kollektivet, materiell välfärd och vetenskaplig rationalism. Denna diskurs bemöttes i Bergmans filmer genom ett framhävande av traditionens betydelse, individualism, förödmjukelse och religion. I kursens föreläsningar uppmärksammas särskilt Bergmans filmer i förhållande till såväl populär jazzmusik, moralfilosofi, det karga landskapet och den känslolokala sociala ingenjörskonsten som frågan om Guds existens. Dessa teman bildar grundvalen för filmvisningarna och för diskussionen om filmerna.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av föreläsningar och seminarier i kombination med filmförevisningar vid ungefär tio tillfällen. Om möjligt, görs under kursen en exkursion till inspelningsplatser av Bergmanfilmer i Skåne.

Kursens examination

Kursen examineras med en individuell presentation av en självständig analys.

Provmoment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

1. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum/Filmvetenskap, Lunds universitet.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
3. Generellt undantag för förkunskapskravet på kunskaper i svenska medges för internationella studenter.

Prov/moment för kursen FIVB03, Filmvetenskap: Ingmar Bergman i det svenska samhället

Gäller från V14

1301 Ingmar Bergman i det svenska samhället, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd