



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## **FIVB02, Filmvetenskap: Modern europeisk film, 7,5 högskolepoäng**

*Film Studies: Modern European Cinema, 7.5 credits*

Grundnivå / First Cycle

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2011-06-07 att gälla från och med 2011-06-07, höstterminen 2011.

### **Allmänna uppgifter**

Ämne: Filmvetenskap

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk: Svenska*

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs ska den studerande

### **Kunskap och förståelse**

- kunna redogöra för huvuddragen inom europeisk film under perioden efter 1989, både när det gäller centrala filmer och regissörer, och övergripande trender inom europeisk filmindustri,
- kunna beskriva och analysera filmers relation till kultur och identitet, i anslutning till nationer och andra grupperingar och gemenskaper,
- på en grundläggande nivå kunna redogöra för politiska och ekonomiska faktorer som påverkar produktion och distribution av film i Europa,

### **Färdighet och förmåga**

- kunna analysera film utifrån ett urval olika perspektiv som introduceras under kursen,
- på en grundläggande nivå kunna använda filmvetenskapliga begrepp och teorier,
- kunna presentera och diskutera filmanalyser och filmens roll i Europa under de senaste decennierna,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna göra bedömningar utifrån ett självständigt analytiskt förhållningssätt, präglad både av kritisk distans och av förmåga att uppskatta filmers estetiska och kommunikativa möjligheter.

### **Kursens innehåll**

Kursen behandlar europeisk film under perioden från 1989 fram tills idag. Under denna period, präglad bland annat av det kalla krigets slut, globalisering och postmodernitet, har både Europa och förutsättningarna för europeisk filmproduktion förändrats. Kursen etablerar en grundläggande kunskap om filmen hos de fem stora europeiska filmnationerna (Frankrike, Tyskland, England, Italien och Spanien) och hos ett urval mindre filmländer i olika delar av Europa. Härvid uppmärksammas både nationella och transnationella europeiska relationer till Hollywoodfilmens ledande ställning, vilket innebär att både populär genrefilm och kritiskt hyllad konstfilm uppmärksammas. Under kursen etableras skilda analytiska perspektiv, varvid institutionella förutsättningar för produktion och distribution (offentligt stöd, produktionsbolag, filmfestivaler etc) och kulturell kontext (samhälleliga förändringar, intertextualitet, etc) utgör ett väsentligt komplement till en grundläggande analys av berättande, genre och tematik.

### **Kursens genomförande**

Kursen utgår från föreläsningar, visning av filmexempel och gemensamma diskussioner, som introducerar, exemplifierar och problematiserar kurslitteraturen, och som inbjuder studenterna till ett eget aktivt förhållande till kursinnehållet.

### **Kursens examination**

Kursen examineras med enskild eller gemensam skrivuppgift. Examinationsformen beslutas i samråd med examinerande lärare. Som delexamination används också muntlig presentation.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

### **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet samt Historia 1b eller 1a1+1a2 och Samhällskunskap 1b eller 1a1+1a2.

## **Övrigt**

1. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.

Prov/moment för kursen FIVB02, Filmvetenskap: Modern europeisk film

Gäller från V12

1101 Filmvetenskap: Modern europeisk film, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd