



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## **FIVA20, Skandinavisk och europeisk filmkultur, 30 högskolepoäng**

*Scandinavian and European Film Culture, 30 credits*  
**Grundnivå / First Cycle**

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2023-11-27 ( U 2023/896). Kursplanen träder i kraft 2024-03-01 och gäller från och med höstterminen 2024.

### **Allmänna uppgifter**

Ämne: Filmvetenskap

Kursen ges som fristående kurs. Kursen kan normalt ingå i en generell examen på grundnivå eller avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Engelska

Om lärare och samtliga studenter är överens kan undervisningen helt eller delvis ske på svenska. En förutsättning är att alla behärskar svenska.

*Huvudområde Fördjupning*

- G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs ska den studerande

### **Kunskap och förståelse**

- kunna redogöra för olika aspekter av samtida nationell och europeisk filmkultur, från institutioner som främjar produktion och cirkulation av film och television, till de representationer och diskussioner de ger upphov till,
- kunna redogöra för hur film och television anknyter till, och själva bidrar till att forma, skandinavisk och europeisk kultur och kulturellt minne,
- övergripande kunna redogöra för hur filmfestivaler och filmkritik fungerar och för deras roll inom europeisk filmkultur,

- kunna redogöra för hur migration och etnicitet inom europeisk efterkrigshistoria samverkar med filmproduktion, representation och samhälleliga förändringar,
- översiktligt kunna redogöra för de teoretiska perspektiv som genomgående anläggs i kursen, samt kunna placera dessa perspektiv historiskt,

### **Färdighet och förmåga**

- kunna genomföra och presentera egna analyser av film, television och den kultur som omger dem, med utgångspunkt i de begrepp och teorier som etableras i de olika delkurserna,
- kunna urskilja likheter och skillnader mellan olika nationella och transnationella filmkulturer,
- kunna självständigt och kritiskt tillämpa förvärvade teoretiska kunskaper på annat stoff än det gemensamma kursinnehållet,
- genomföra ett mindre projekt som redogör för frågeställning, syfte, metod, teori, genomförande, resultat och slutsatser på ett klart och strukturerat sätt,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna värdera hur film och filmkultur förhåller sig till olika nationella och transnationella kontexter inom Europa, framför allt idag men även sett över hela efterkrigstiden,
- kunna värdera förutsättningarna för olika filmkulturella yttringar,
- kunna värdera den konstnärliga, kulturella och historiska betydelsen av de fenomen som kursen tar upp till behandling,
- kunna värdera sitt eget och andras projekt utifrån filmvetenskapliga kriterier.

### **Kursens innehåll**

Kursen behandlar olika aspekter av samtida europeisk filmkultur, med särskild hänsyn tagen till Skandinavien.

Den första delkursen presenterar bilden av Europa, dess kultur och dess historia i TV-serier och filmer. Här finns utrymme för såväl historiska och litterära adaptationer som aktuella representanter för det skandinaviska TV-dramat. Den andra delkursen behandlar de kulturella sammanhang där filmerna och TV-serierna framträder; festivalerna – som blivit en alltmer viktig distributionskanal – filmkritiken och det offentliga samtalet kring film, samt de generella sambanden mellan samhället och de rörliga bilderna. Den tredje delkursen fokuserar på det migrativa Europa, dels hur detta framställs i film och TV, dels hur filmproduktionen också migrerar, varför begrepp som exilfilm och diasporafilm kommer att behandlas. Inom denna delkurs uppmärksammas även etnicitet som ett centralt begrepp. Den avslutande delkursen är en forskningsanknuten fördjupningskurs där studenten genomför ett eget arbete som bygger vidare på kunskaper från tidigare delkurser.

Delkurserna under kursen är:

1. Skandinavisk och europeisk film: Kultur och historia i film och television
2. Skandinavisk och europeisk film: Festivaler, kritik, samhälle
3. Skandinavisk och europeisk film: Migration och etnicitet

#### 4. Skandinavisk och europeisk film: Fördjupningsprojekt

### Kursens genomförande

Undervisning sker i form av föreläsningar, grupparbeten, seminarier, filmvisningar och filmdiskussioner. Centrala inslag är studentens eget skrivande och analytiska arbete, och delaktighet i gemensamma seminarier. Tre till fyra av följande moment kan vara obligatoriska: korta skriftliga inlämningar, kamratgranskning, workshops eller seminarier.

Student som inte kan delta i obligatoriska moment ges antingen möjlighet att genomföra ett snarlikt moment vid annat tillfälle, eller en individuell komplettering som i form, innehåll och omfattning i görligaste mån motsvarar det moment som missats.

### Kursens examination

Delkurserna ett till tre examineras med en uppsats, som även presenteras vid ett seminarium. Delkurs fyra examineras genom uppsats, som även presenteras vid ett seminarium, samt en skriftlig redovisning av vad som tagits upp vid det avslutande seminariet.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

### Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget Godkänd krävs lägst betyget Godkänd på samtliga delkurser. För betyget Väl godkänd krävs därutöver betyget Väl godkänd på minst två av delkurserna.

### Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Historia 1b eller 1a1+1a2 och Samhällskunskap 1b eller 1a1+1a2.

### Övrigt

- Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.
- Delkurserna ges även som fristående kurser.
- Kursen motsvarar den tidigare kursen FIVA05.
- Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
- För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
- Delkursernas namn på engelska:
  1. Scandinavian and European Film: Culture and History in Film and Television
  2. Scandinavian and European Film: Festivals, Criticism, Society
  3. Scandinavian and European Film: Migration and Ethnicity
  4. Scandinavian and European Film: Project Course