



Humanistiska och teologiska fakulteterna

FIVA10, Filmvetenskap: Grund- och fortsättningskurs, 60 högskolepoäng

Film Studies: Level 1 and 2, 60 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är en historisk, äldre version, faställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2017-03-06 och gällde från och med 2017-03-06, höstterminen 2017.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Huvudområde

Filmvetenskap

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- översiktligt kunna redogöra för filmens stil och berättande i ett historiskt perspektiv,
- kunna redogöra för den skandinaviska, västerländska och globala filmens historiska villkor och utvecklingslinjer utifrån kulturella, samhälleliga och industriella perspektiv,
- kunna beskriva form och förutsättningar för nya medier - såsom TV, video, dataspel och digitala medier - samt deras industriella och samhälleliga sammanhang,
- kunna ge en redogörelse för den dokumentära filmens form, historia och samhälleliga sammanhang,
- känna till filmteorins utveckling och dess relation till kritik och vetenskap,

Färdighet och förmåga

- kunna göra estetiska, tematiska och narrativa analyser med utgångspunkt i filmvetenskaplig teori och metod, och med bruk av ämnesspecifik terminologi,
- kunna analysera film, dokumentär film och nya medier som offentliga och ekonomiska angelägenheter utifrån både nationellt och jämförande perspektiv,
- kunna analysera filmens förhållande till olika historiska och kulturella processer,
- kunna samla in, göra urval, värdera samt kontextualisera olika former av filmrelaterade källmaterial och filmhistoriska data,
- redovisa filmvetenskapliga resultat i språkligt genomarbetade texter, muntliga/audiovisuella presentationer samt i gemensamma seminariediskussioner,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- förstå förutsättningarna för olika filmkulturer och kunna redogöra för deras betydelse,
- kunna värdera olika typer av filmteoretiska och filmanalytiska perspektiv och visa insikt i filmvetenskapens tillämpningsområden,
- kunna reflektera över filmhistorieskrivningens kanon och dess metodiska, etiska och ideologiska faktorer.

Kursens innehåll

Kursen etablerar analytiska perspektiv och begrepp för filmen som konstnärligt och berättande medium, liksom för filmens och filmbranschens förutsättningar och plats inom kultur, samhälle och offentlighet. Fördelat över olika delkurser tillägnas de viktigaste historiska utvecklingslinjerna och villkoren för svensk/skandinavisk film, västerländsk film, världsfilm, den dokumentära filmen, samt nyare medier såsom television och digitala spel. Utbildningen etablerar aktuella teoretiska infallsvinklar på film och audiovisuella medier och tydliggör hur dessa tillämpas i analyser.

Kursen består av följande delkurser:

1. Filmens grundbegrepp och estetik, 7,5 högskolepoäng,
2. Filmens historia, 7,5 högskolepoäng,
3. Svensk/skandinavisk film, 7,5 högskolepoäng,
4. Film och nya medier, 7,5 högskolepoäng,
5. Filmteori, 7,5 högskolepoäng,
6. Dokumentär film, 7,5 högskolepoäng,
7. Världsfilmens villkor, 7,5 högskolepoäng,
8. Filmhistorisk fördjupningskurs, 7,5 högskolepoäng.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av föreläsningar, grupparbeten, seminarier, filmvisningar och filmdiskussioner. Genomgående inslag är studentens eget skrivande och delaktighet i gemensamma arbeten, i form av mindre inlämningsuppgifter, muntliga redovisningar och examinerande hemtentamina. Under varje delkurs kan upp till tre grupparbeten eller seminarier vara obligatoriska.

Kursens examination

Examinationsformer som används är hemtentamen, uppsats, skriftlig rapport, samt muntlig redovisning vid seminarier. Flertalet delkurser examineras med en

individuellt genomförd hemtentamen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget Godkänd på hela kursen krävs minst betyget Godkänd på samtliga delkurser. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs betyget Väl godkänd på minst 45 av kursens högskolepoäng samt minst betyget Godkänd på resterande högskolepoäng.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Historia 1b eller 1a1+1a2 och Samhällskunskap 1b eller 1a1+1a2.

Övrigt

1. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.
2. Kursen ersätter FIVA01.
3. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
4. Delkursernas namn på engelska:
 1. Film: Concepts and Aesthetics
 2. Film History
 3. Swedish/Scandinavian Cinema
 4. Film and New Media
 5. Film Theory
 6. Documentary Film
 7. World Cinema
 8. Specialization in Film History

Prov/moment för kursen FIVA10, Filmvetenskap: Grund- och fortsättningskurs

Gäller från H23

- 2301 Filmens grundbegrepp och estetik, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 2302 Filmens historia, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 2303 Svensk/skandinavisk film, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 2304 Film och nya medier, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 2305 Filmteori, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 2306 Dokumentär film, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 2307 Världsfilmens villkor, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 2308 Filmhistorisk fördjupningskurs, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd

Gäller från H17

- 1701 Filmens grundbegrepp och estetik, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1702 Filmens historia, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1703 Svensk/skandinavisk film, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1704 Film och nya medier, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1705 Filmteori, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1706 Dokumentär film, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1707 Världsfilmens villkor, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1708 Filmhistorisk fördjupningskurs, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd