



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

---

**FIVA10, Filmvetenskap: Grund- och fortsättningskurs, 60  
högskolepoäng**  
*Film Studies: Level 1 and 2, 60 credits*  
Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2017-03-06 och senast reviderad 2023-03-07. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2023-03-15, höstterminen 2023.

### Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Svenska

Undervisning på danska, engelska och norska kan förekomma.

*Huvudområde*

Filmvetenskap

*Fördjupning*

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

#### Kunskap och förståelse

- översiktligt kunna redogöra för film och audiovisuella mediers stil och berättande i ett historiskt perspektiv,
- kunna redogöra för den skandinaviska, västerländska och globala filmens historiska villkor och utvecklingslinjer utifrån kulturella, samhälleliga och industriella perspektiv,
- kunna beskriva form och förutsättningar för nya medier - såsom TV, video, dataspel och digitala medier - samt deras industriella och samhälleliga sammanhang,
- kunna ge en redogörelse för den dokumentära filmens form, historia och samhälleliga sammanhang,

- känna till filmteorins utveckling och dess relation till kritik och vetenskap,

### **Färdighet och förmåga**

- kunna göra estetiska, tematiska och narrativa analyser med utgångspunkt i filmvetenskaplig teori och metod, och med bruk av ämnesspecifik terminologi,
- kunna analysera film, dokumentär film och nya medier som offentliga och ekonomiska angelägenheter utifrån både nationellt och jämförande perspektiv,
- kunna analysera filmens förhållande till olika historiska och kulturella processer,
- kunna samla in, göra urval, värdera samt kontextualisera olika former av filmrelaterade källmaterial och filmhistoriska data,
- redovisa filmvetenskapliga resultat i språkligt genomarbetade texter, muntliga och audiovisuella presentationer samt i gemensamma seminariediskussioner,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- förstå förutsättningarna för olika filmkulturer och kunna redogöra för deras betydelse,
- kunna värdera olika typer av filmteoretiska och filmanalytiska perspektiv och visa insikt i filmvetenskapens tillämpningsområden,
- kunna reflektera över filmhistorieskrivningens kanon och dess metodiska, etiska och ideologiska faktorer.

## **Kursens innehåll**

Kursen etablerar analytiska perspektiv och begrepp för filmen som konstnärligt och berättande medium, liksom för filmens och filmbranschens förutsättningar och plats inom kultur, samhälle och offentlighet. Fördelat över olika delkurser tillägnas de viktigaste historiska utvecklingslinjerna och villkoren för svensk/skandinavisk film, västerländsk film, världsfilm, den dokumentära filmen, samt nyare medier såsom television och digitala spel. Utbildningen etablerar aktuella teoretiska infallsvinklar på film och audiovisuella medier och tydliggör hur dessa tillämpas i analyser.

Kursen består av följande delkurser:

1. Filmens grundbegrepp och estetik, 7,5 högskolepoäng,
2. Filmens historia, 7,5 högskolepoäng,
3. Svensk/skandinavisk film, 7,5 högskolepoäng,
4. Film och nya medier, 7,5 högskolepoäng,
5. Filmteori, 7,5 högskolepoäng,
6. Dokumentär film, 7,5 högskolepoäng,
7. Världsfilmens villkor, 7,5 högskolepoäng,
8. Filmhistorisk fördjupningskurs, 7,5 högskolepoäng.

## **Kursens genomförande**

Undervisning sker i form av föreläsningar, grupparbeten, seminarier, filmvisningar och filmdiskussioner samt, i mindre omfattning, gästföreläsningar, workshops och exkursioner. Utöver det är genomgående inslag studentens egen inläsning, analys och arbete med redovisning och respons i skilda former – något som utvecklas genom delaktighet i gemensamma arbeten, redovisningar och seminarier.

Under varje delkurs är två eller tre responsarbeten, grupparbeten, workshops eller seminarier obligatoriska. Student som inte kan delta i obligatoriska moment ges antingen möjlighet att genomföra ett snarlikt moment vid annat tillfälle, eller en individuell komplettering som i form, innehåll och omfattning i görligaste mån

motsvarar det moment som missats.

## Kursens examination

Delkurs 1, 2 och 3 examineras med hemtentamen. Delkurs 4, 5 och 6 examineras med hemtentamen och audiovisuell presentation. Delkurs 7 examineras med hemtentamen. Delkurs 8 examineras med uppsats och seminarium.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget Godkänd på hela kursen krävs minst betyget Godkänd på samtliga delkurser. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs betyget Väl godkänd på minst 45 av kursens högskolepoäng samt minst betyget Godkänd på resterande högskolepoäng.

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Historia 1b eller 1a1+1a2 och Samhällskunskap 1b eller 1a1+1a2.

## Övrigt

- Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.
- Kursen ersätter FIVA01.
- Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
- För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälning- och informationsmaterial.
- Delkursernas namn på engelska:
  - Film: Concepts and Aesthetics
  - Film History
  - Swedish/Scandinavian Cinema
  - Film and New Media
  - Film Theory
  - Documentary Film
  - World Cinema
  - Specialization in Film History

## Prov/moment för kursen FIVA10, Filmvetenskap: Grund- och fortsättningskurs

### Gäller från H23

- 2301 Filmens grundbegrepp och estetik, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 2302 Filmens historia, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 2303 Svensk/skandinavisk film, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 2304 Film och nya medier, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 2305 Filmteori, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 2306 Dokumentär film, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 2307 Världsfilmens villkor, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 2308 Filmhistorisk fördjupningskurs, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd

### Gäller från H17

- 1701 Filmens grundbegrepp och estetik, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1702 Filmens historia, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1703 Svensk/skandinavisk film, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1704 Film och nya medier, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1705 Filmteori, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1706 Dokumentär film, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1707 Världsfilmens villkor, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1708 Filmhistorisk fördjupningskurs, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd