



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

FIVA01, Filmvetenskap: Grund- och fortsättningskurs, 60 högskolepoäng

Film Studies: Level 1 and 2, 60 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2009-05-19 att gälla från och med 2009-05-19, höstterminen 2009.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Filmvetenskap

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redovisa baskunskaper om filmen som konstnärligt medium och samhällsligt fenomen
- grundläggande kunna redogöra för filmens historiska villkor
- kunna visa insikt i filmens produktions- och distributionsvillkor
- kunna uppvisa goda kunskaper om filmens, televisionens och digitala mediers industriella, konstnärliga och samhällsliga villkor
- kunna visa grundläggande kunskaper om och förståelse för andra kulturers filmberättande

Färdighet och förmåga

- kunna uppvisa kännedom om grundläggande filmvetenskaplig och filmanalytisk terminologi
- på en elementär nivå kunna samla in och värdera filmhistoriska data,
- uppvisa grundläggande förmåga att presentera filmvetenskapliga resultat
- kunna analysera filmens förhållande till olika samhälleliga och kulturella processer
- kunna ta ställning till olika filmvetenskapliga perspektiv och deras relevans för en specifik forskningsuppgift

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att göra vissa filmvetenskapliga och filmanalytiska bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter
- kunna visa insikt i filmvetenskapens tillämpningsområden och se dess samhälleliga sammanhang.

Kursens innehåll

De grundläggande filmvetenskapliga och filmanalytiska begreppen introduceras. De viktigaste utvecklingslinjerna i den västerländska filmhistorien samt några centrala analytiska perspektiv på dessa diskuteras. En utgångspunkt tas i den tidiga filmen, i Hollywoodfilmen och de europeiska filmvågorna till den nya filmen, televisionen och de digitala medierna. Därefter följer en delkurs som behandlar huvudlinjerna i filmens teoribildning, från de tidigaste diskussionerna om filmen som konststart till kulturella identitetsteorier. Med användning av dessa teoretiska verktyg följer en delkurs där vi behandlar filmens förhållande till olika samhälleliga och ideologiska fenomen. Filmens ekonomiska, industriella och kulturella villkor i Sverige studeras; produktion, finansiering, distribution och marknadsföring, men också filmpolitiska frågor som censur, kulturpolitik, värdediskussioner och filmkritik sätts under luppen. Fältet vidgas mot ett studium av den icke-västerländska filmen där de tidigare kursernas teoretiska och analytiska innehåll bildar en fond.

Kursen består av följande delkurser:

1. Filmens estetik, 7,5 högskolepoäng,
2. Den tidiga filmen, 7,5 högskolepoäng,
3. Filmens guldålder, 7,5 högskolepoäng,
4. Digitalålderns bilder, 7,5 högskolepoäng,
5. Filmteori, 7,5 högskolepoäng,
6. Film, identitet och samhälle, 7,5 högskolepoäng,
7. Svensk film: stat, offentlighet och produktion, 7,5 högskolepoäng,
8. Bortom horisonten: filmen i syd och öst, 7,5 högskolepoäng.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av föreläsningar, gruppdiskussioner, seminarier och filmvisningar. Ett genomgående inslag är studentens eget skrivande.

Kursens examination

Examination sker i form av skriftlig uppgift, enskilt eller i grupp, inlämningsuppgifter samt muntlig redovisning.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget godkänd på hela kursen krävs minst betyget godkänd på samtliga delkurser. För betyget väl godkänd på hela kursen krävs betyget väl godkänd på minst 45 av kursens högskolepoäng samt minst betyget godkänd på resterande högskolepoäng.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Historia 1b eller 1a1+1a2 och Samhällskunskap 1b eller 1a1+1a2.

Övrigt

1. Kursen ersätter FIVA11 och FIVA21.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälning- och informationsmaterial.
3. Delkursernas namn på engelska:
 1. Film Aesthetics,
 2. Early Film,
 3. The Golden Age,
 4. Images of the Digital Age,
 5. Film Theory,
 6. Film, Identity and Society,
 7. Swedish Cinema: the state, the public sphere and production,
 8. Beyond the Horizon: Southern and Eastern Cinema.

Prov/moment för kursen FIVA01, Filmvetenskap: Grund- och fortsättningskurs

Gäller från H09

- 0901 Filmens estetik, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 0902 Den tidiga filmen, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 0903 Filmens guldålder, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 0904 Digitalålderns bilder, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 0905 Filmteori, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 0906 Film, identitet och samhälle, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 0907 Svensk film: stat, offentlighet och produktion, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 0908 Bortom horisonten: filmen i syd och öst, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd