



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

FIMT17, Film- och mediehistoria: Intermedialitet och remediering som kulturellt minne, 7,5 högskolepoäng
Film and Media History: Intermediality and Remediation as Cultural Memory, 7.5 credits
Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2023-05-28 att gälla från och med 2023-09-01, vårterminen 2024.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår som valbar kurs i Masterprogrammet i film- och mediehistoria (HAFME). Den kan också normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Film- och mediehistoria

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande:

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för centrala begrepp som intermedialitet, remediering, kulturellt minne, affekt och autenticitet,
- i stora drag kunna redogöra för utvecklingen av medieteknologier som fotografi, film, radio, television, telefoni, digitala spel och Internet liksom deras kulturella och samhällsliga sammanhang,

Färdighet och förmåga

- kunna analysera bruket av remediering i skilda medier och medietexter, bland

- annat i förhållande till nationell historia och kulturellt minne,
- kunna analysera estetiska och narratologiska konventioner som präglar remediering och intermedialitet,
- självständigt kunna utforma och genomföra avgränsade fallstudier, samt kunna presentera dem i skriftlig, audiovisuell och muntlig form,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- värdera hur kultur och historia bevaras och förmedlas genom skilda medier, hur detta varierar över tid och rum, samt vilken betydelse det har för hur vi förstår vår egen och andras historia och samtid.

Kursens innehåll

En förutsättning för kulturellt minne är att tidigare medietexter har bevarats, och att dessa texter återanvänds i nya sammanhang. Genom att använda begrepp som remediering och intermedialitet erbjuder kursen verktyg för att urskilja sammanhang som påminner om det förflutna genom att använda äldre texter och medier - från dokumentärfilmer som i sin helhet använder tidigare filmmaterial, till helt korta inslag i långfilmer, tv-serier eller spel där även ett fotografi, en YouTube-video eller tidningsrubrik kan vara av stor betydelse för berättelse och budskap. Kursen kombinerar konkret estetisk och narratologisk analys av enskilda mediehistoriska texter, med ett tematiskt fokus på förhållandet mellan medier, kultur och historia. Mot en generell bakgrund av modern och samtida historia analyseras hur audiovisuella verk förhåller sig till andra medier, till tidigare kulturella texter, historiska händelser och sammanhang. Kursen ger förutsättningar för att urskilja och värdera hur återbruk av texter formar människors förståelse för det förflutna, för samtiden och sig själv.

Kursens genomförande

Undervisningen består av föreläsningar kring kurslitteraturen samt ett mindre antal workshops i anslutning till studenternas självständiga arbete. Kamratrespons vid två tillfällen är obligatorisk, liksom ett avslutande examinerande seminarium.

Om studenter utan egen förskyllan, på grund av till exempel olycksfall, plötslig sjukdom eller liknande, inte kunnat genomföra det obligatoriska momentet ansvarar universitetet för att ett likvärdigt alternativ till eller en annan tidpunkt för momentet erbjuds. Detta gäller också studenter som fullgör uppdrag som studentrepresentant.

Kursens examination

Kursen examineras genom två skriftliga fallstudier samt muntlig seminariepresentation av anslutande audiovisuellt material.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Provmoment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 90 högskolepoäng med successiv fördjupning i Filmvetenskap, Mediehistoria, Visual Culture eller motsvarande. Muntlig och skriftlig språkfärdighet i engelska motsvarande Engelska 6/B från svenskt gymnasium är ett krav.

Övrigt

- Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet, i samarbete med Institutionen för kommunikation och medier.
- Poängantal för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
- För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälning- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen FIMT17, Film- och mediehistoria: Intermedialitet och remediering som kulturellt minne

Gäller från V24

2401 Intermedialitet och remediering som kulturellt minne, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd