



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## **FIMT16, Film- och mediehistoria: Natur och ekologi i film och TV, 7,5 högskolepoäng**

*Film and Media History: Nature and Ecology in Film and Television, 7.5 credits*

Avancerad nivå / Second Cycle

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2023-05-28 att gälla från och med 2023-09-01, vårterminen 2024.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ingår som valbar kurs i Masterprogrammet i film- och mediehistoria (HAFME). Den kan också normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Engelska

*Huvudområde*

Film- och mediehistoria

*Fördjupning*

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs ska den studerande:

#### **Kunskap och förståelse**

- kunna redogöra för centrala begrepp som ecocinema, environmental humanities och posthumanism,
- översiktligt kunna redogöra för utvecklingen av genrer inom ecocinema och eko-television som eco-horror, eco-documentary och eco-noir,
- kunna redogöra för traditionella framställningar av naturen i film och television, inbegripet deras roll i olika nationella sammanhang, liksom deras kulturella och samhällsliga betydelse, och hur de ifrågasätts i klimatkrisens tid,
- kunna redogöra för relationen mellan natur, nation och genus i film och tv-serier,
- översiktligt kunna redogöra för miljövänliga metoder och praktiker inom film-

och tv-produktion utifrån ett miljö-perspektiv,

### **Färdighet och förmåga**

- ur ett ekokritiskt perspektiv kunna analysera framställningar av naturen och förhållandet mellan människor och icke-människor i skilda audiovisuella texter,
- ur ett ekokritiskt perspektiv kunna analysera diskursen kring nationell identitet och nationell film samt relaterade filmhistoriska kontexter,
- kunna analysera estetiska och genre-specifika strategier som präglar ecocinema och eko-television,
- kunna redogöra för praktiker inom hållbar film- och tv-produktion,
- självständigt kunna utforma och genomföra fallstudier inom ett avgränsat område, samt kunna presentera dessa i skriftlig, audiovisuell och muntlig form,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- värdera hur natur, klimatkris och förhållandet mellan människor och icke-människor förmedlas genom film och tv, och hur detta varierar över tid och rum.

## **Kursens innehåll**

Kursen kombinerar olika teoretiska perspektiv och begrepp inom ekokritik och posthumanism med konkret estetisk och genre-orienterad analys av enskilda audiovisuella texter (spelfilm, dokumentärfilm, tv-serier, tv-spel), med ett tematiskt fokus på förhållandet mellan människor och natur. Mot en generell bakgrund av samtida klimatkris, och en specifik utgångspunkt i ekokritiska och posthumanistiska teorier, analyseras hur samtidens verk förhåller sig till traditionella framställningar av naturen i film och television, deras roll i olika nationella sammanhang, liksom deras kulturella och samhällsliga betydelse. Utöver fokus på representation analyseras också produktions-relaterade praktiker utifrån ett miljöperspektiv.

## **Kursens genomförande**

Undervisningen består av föreläsningar kring kurslitteraturen samt ett mindre antal workshops i anslutning till studenternas självständiga arbete. Kamratrespons vid två tillfällen är obligatorisk, liksom ett avslutande examinerande seminarium.

Om studenter utan egen förskyllan, på grund av till exempel olycksfall, plötslig sjukdom eller liknande, inte kunnat genomföra det obligatoriska momentet ansvarar universitetet för att ett likvärdigt alternativ till eller en annan tidpunkt för momentet erbjuds. Detta gäller också studenter som fullgör uppdrag som studentrepresentant.

## **Kursens examination**

Kursen examineras genom två skriftliga fallstudier samt muntlig seminariepresentation av anslutande audiovisuellt material.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

## Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 90 högskolepoäng med successiv fördjupning i Filmvetenskap, Mediehistoria eller motsvarande. Muntlig och skriftlig språkfärdighet i engelska motsvarande Engelska 6/B från svenskt gymnasium är ett krav.

## Övrigt

- Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet, i samarbete med Institutionen för kommunikation och medier.
- Poängantal för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
- För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälning- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen FIMT16, Film- och mediehistoria: Natur och ekologi  
i film och TV

Gäller från V24

2401 Natur och ekologi i film och TV, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd