



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

**FIMT14, Film-och mediehistoria: Världsfilm och
transnationell film, 7,5 högskolepoäng**
*Film and Media History: World Cinema and Transnational
Cinema, 7.5 credits*
Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2019-12-09 att gälla från och med 2019-12-09, höstterminen 2020.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Kursen kan ingå i en generell examen på grundnivå eller avancerad nivå.

Kursen ingår som valbar kurs i masterprogrammet i film- och mediehistoria (Master's Programme in Film and Media History, HAFME) där den normalt läses på tredje terminen.

Undervisningsspråk: Engelska

Om lärare och samtliga studenter är överens kan undervisningen helt eller delvis ske på svenska. En förutsättning är att alla behärskar svenska.

Huvudområde

Film- och mediehistoria

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- övergripande kunna redogöra för begreppet transnationell film och dess olika konsekvenser för det filmvetenskapliga studiet,
- övergripande kunna redogöra för begreppet världsfilm och sätta detta i en filmvetenskaplig kontext,

- mer fördjupat kunna redogöra för ett valt område inom världsfilmens och den transnationella filmens fält samt relatera detta till de allmänna villkoren för världsfilm och transnationell film,
- översiktligt kunna redogöra för de teoretiska perspektiv som genomgående anläggs i kursen, samt kunna placera dessa perspektiv historiskt,

Färdighet och förmåga

- kunna genomföra och presentera egna analyser av representativa verk inom världsfilmens,
- kunna självständigt och kritiskt tillämpa förvärvade teoretiska kunskaper på annat stoff än kursinnehållet,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna värdera hur valda exempel ur världsfilmens förhåller sig till det omgivande samhället med avseende på politik, etik, estetik,
- kunna värdera förutsättningarna för mottagandet och distributionen av världsfilm,
- kunna värdera den konstnärliga, kulturella och historiska betydelsen av de fenomen som kursen tar upp till behandling.

Kursens innehåll

Kursen behandlar ur ett film- och mediehistoriskt perspektiv de generella villkoren för världsfilmens och anlägger som teoretiskt perspektiv begreppet transnationell film. Det innebär att villkoren för film från andra produktionskulturer än de europeiska och nordamerikanska lyfts fram liksom relationen mellan dessa. Förhållandet till detta enorma kunskapsstoff problematiseras genom fallstudier och tillämpning av begreppet transnationell film, vilket i sin tur innebär att relationen mellan filmkulturer sätts i centrum: export, import, filmarbetarmigration, översättningsproblematik med mera. Kunskapsstoffet och problemområdet finns merendels representerat inom de filmvetenskapliga grundutbildningarna så kursens ärende på den avancerade nivån är att skapa en fördjupning och problematisering av ett för studenten relevant fält.

Kursens genomförande

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier kring kurslitteraturen och kring valda audiovisuella exempel.

Kursens examination

Kursen examineras med en individuell skriftlig hemtentamen där kursmålen examineras dels i form av kortare teoretiska essäfrågor, dels i form av en självständig tillämpningsövning där studenten gör en självständig tematisk analys av en specifik film eller ett specifikt transnationellt filmproblem.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 90hp med successiv fördjupning i Filmvetenskap eller Mediehistoria eller motsvarande, samt kunskaper motsvarande engelska B/engelska 6.

Övrigt

1. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet, i samarbete med Institutionen för kommunikation och medier.
2. Poängantal för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen FIMT14, Film-och mediehistoria: Världsfilm och transnationell film

Gäller från V22

2201 Världsfilm och transnationell film, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd