



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

FIMT13, Film- och mediehistoria: Modern genrefilm, 7,5 högskolepoäng

Film and Media History: Modern Genre Film, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2019-12-09 att gälla från och med 2019-12-09, höstterminen 2020.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs. Kursen kan ingå i en generell examen på grundnivå eller avancerad nivå.

Kursen ingår som valbar kurs i masterprogrammet i film- och mediehistoria (Master's Programme in Film and Media History, HAFME) där den normalt läses på tredje terminen.

Undervisningsspråk: Engelska

Om lärare och samtliga studenter är överens kan undervisningen helt eller delvis ske på svenska. En förutsättning är att alla behärskar svenska.

Huvudområde

Film- och mediehistoria

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- övergripande kunna redogöra för den moderna genrefilmens generella villkor och utvecklingslinjer,
- kunna redogöra för särdragen i en specifik genre som valts som fördjupning och relatera denna till de filmindustriella villkoren i stort,
- kunna redogöra för genrefilmens historiska utveckling med särskilt hänseende på genrehybrider och teknologiska innovationer,

- översiktligt kunna redogöra för de teoretiska perspektiv som genomgående anläggs i kursen, samt kunna placera dessa perspektiv historiskt,

Färdighet och förmåga

- kunna genomföra och presentera egna analyser av representativa verk inom den moderna genrefilmen,
- kunna självständigt och kritiskt tillämpa förvärvade teoretiska kunskaper på annat stoff än kursinnehållet,

Värderingsförmåga och förhållningsätt

- kunna värdera hur genrefilmen förhåller sig till det omgivande samhället med avseende på politik, etik, estetik,
- kunna värdera förutsättningarna för populärkulturella yttringar,
- kunna värdera den konstnärliga, kulturella och historiska betydelsen av de fenomen som kursen tar upp till behandling.

Kursens innehåll

Kursen behandlar ur ett film- och mediehistoriskt perspektiv framväxten av genrefilmen om kultur och industri, och skärskådar särskilt de senare årens produktion.

Kursens genomförande

Undervisningen består av handledning, enskilt eller gruppvis, samt seminarier kring kurslitteraturen och kring valda audiovisuella exempel.

Kursens examination

Kursen examineras med en individuell skriftlig hemtentamen, där kursmålen examineras dels i form av kortare teoretiska essäfrågor, dels i form av en självständig tillämpningsövning där studenten gör en självständig tematisk analys av en specifik genrefilm.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 90hp med successiv fördjupning i Filmvetenskap eller Mediehistoria eller motsvarande, samt kunskaper motsvarande engelska B/engelska 6.

Övrigt

1. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet, i samarbete med Institutionen för kommunikation och medier.
2. Poängantal för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen FIMT13, Film- och mediehistoria: Modern genrefilm

Gäller från V22

2201 Modern genrefilm, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd