



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

FIMT06, Film- och mediehistoria: Praktikkurs, 7,5 högskolepoäng

Film and Media History: Work Placement, 7.5 credits
Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2017-10-16 att gälla från och med 2017-10-16, vårterminen 2018.

Allmänna uppgifter

Kursen är valbar inom Masterprogrammet i film- och mediehistoria (HAFME). Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Engelska

Generellt sett är undervisningsspråk engelska i kursen men i samband med praktiksammanhang måste detta anpassas till den specifika arbetsplatsen, varför svenska också kan komma att vara aktuellt som undervisningsspråk, och i förekommande fall danska eftersom rimliga praktikplatser också kan erbjudas i Danmark.

Huvudområde

Film- och mediehistoria

Fördjupning

A1F, Avancerad nivå, har kurs/er på avancerad nivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för de praktiska förutsättningarna för det film- och medierelaterade arbetet på den aktuella arbetsplatsen,
- kunna på en fördjupad nivå redogöra för den specifika verksamhetsgren som den aktuella arbetsplatsen tillhör,

Färdighet och förmåga

- kunna tillämpa de teoretiskt förvärvade kunskaperna i film- och mediehistoria i den praktiska situationen, antingen genom att konkret kunna bidra till att lösa arbetsuppgifter eller genom att kunna relatera arbetsuppgifterna till den förvärvade kunskapsmassan och därmed analytiskt närma sig dem,
- kunna kommunicera de praktiskt förvärvade erfarenheterna och beskriva och förmedla den specifika arbetsplatsens uppgifter och profil i förhållande till ämnet Film- och mediehistoria,

Värderingsförmåga och förhållningsätt

- kunna värdera och medvetet förhålla sig till de rutiner och arbetsuppgifter som präglar den aktuella arbetsplatsen ur ett film- och mediehistoriskt perspektiv.

Kursens innehåll

Kursen innebär ett valfritt praktikmoment i anslutning till masterprogrammets innehåll. Film- och mediehistoriska kunskaper tillämpas professionellt vid bland annat film- och mediearkiv, bibliotek, museer, produktions- och distributionsföretag i film- och mediebranschen samt i pedagogiska sammanhang. Den studerande ska efter överenskommelse med kursansvariga och arbetsplatsen delta i det löpande arbetet på den specifika arbetsplatsen på ett sätt som gagnar utbildningen och bidrar till att teoretiska kunskaper kan omsättas i praktiken.Handledning på arbetsplatsen kan genomföras efter överenskommelse men är inte nödvändig för kursmomentets genomförande. Praktikens syfte är flerdelat: 1) att ge den studerande praktiska perspektiv på det teoretiska kunskapsstoffet; 2) att ge den studerande teoretiska perspektiv på det praktiska arbetet i den specifika sektorn, samt 3) att skapa förutsättningar för kontakter och arbetserfarenheter som kan vara den studerande till gagn efter utbildningens slutförande.

Kursens genomförande

Den studerande arrangerar i samråd med examinator en praktikplats av relevans för masterprogrammets innehåll. Film- och mediehistoriska kunskaper tillämpas professionellt vid bland annat film- och mediearkiv, bibliotek, museer, produktions- och distributionsföretag i film- och mediebranschen samt i pedagogiska sammanhang. Obligatoriska moment och närvarograd för att kursen skall anses genomförd regleras från fall till fall eftersom de specifika arbetsplatserna har så skiftande karaktär. Strax innan praktikperiodens början träffas en överenskommelse mellan examinator, den studerande samt den aktuella arbetsplatsen om dessa krav.

Kursens examination

Praktiken dokumenteras med en loggbok och en sammanfattande rapport. Närvaron på arbetsplatsen stäms av med företrädare för arbetsplatsen enligt den överenskommelse som träffats mellan parterna. Rapporten, som har en teoretiserad karaktär, redovisas för examinator och bedöms av företrädare för såväl filmvetenskap som mediehistoria inom masterprogrammet. Loggboken har en redovisande karaktär,

vars praktiska utformning regleras efter överenskommelse med examinator.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs att den studerande är antagen till Masterprogram i film- och mediehistoria (HAFME) samt har fullgjort teorikursen FIMT03 (7,5 hp).

Övrigt

1. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet, i samarbete med Institutionen för kommunikation och medier.
2. Kursen ersätter FIMN06.
3. Poängantal för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
4. Kursen kan ersätta den tematiska påbyggnadskursen 4, och med förnyat innehåll också den tematiska påbyggnadskursen 5b. Studerande som avser att avlägga magisterexamen kan välja att läsa en kurs (7,5 hp) med praktikinnehåll. Studerande som avser att avlägga masterexamen kan välja att läsa upp till två kurser om vardera (7,5hp) med praktikinnehåll.

Prov/moment för kursen FIMT06, Film- och mediehistoria: Praktikkurs

Gäller från V18

1701 Film- och mediehistoria: Praktikkurs, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd