



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

FIMN11, Film- och mediehistoria: Praktikkurs 2, 7,5 högskolepoäng

Film and Media History: Work Placement 2, 7.5 credits
Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2017-02-01 att gälla från och med 2017-02-01, höstterminen 2016.

Allmänna uppgifter

Kursen är valbar inom Masterprogrammet i film- och mediehistoria (HAFMH). Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå. Kursen är planerad för de studenter inom masterprogrammet som inom ramen för studieplanen fullgör två praktikperioder.

Huvudområde

Film- och mediehistoria

Fördjupning

A1F, Avancerad nivå, har kurs/er på avancerad nivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna på ett kvalificerat sätt redogöra för de praktiska förutsättningarna för det film- och medierelaterade arbetet på den aktuella arbetsplatsen,
- kunna på en fördjupad nivå redogöra för den specifika verksamhetsgren som den aktuella arbetsplatsen tillhör och orientera om aktuell kontext,

Färdighet och förmåga

- kunna på ett kvalificerat sätt tillämpa de teoretiskt förvärvade kunskaperna i film- och mediehistoria i den praktiska situationen, antingen genom att konkret kunna bidra till att lösa arbetsuppgifter eller genom att kunna relatera arbetsuppgifterna till den förvärvade kunskapsmassan och därmed analytiskt närma sig dem,

- kunna på ett kvalificerat sätt kommunicera de praktiskt förvärvade erfarenheterna och beskriva och förmedla den specifika arbetsplatsens uppgifter och profil i förhållande till ämnet Film- och mediehistoria,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna värdera och medvetet förhålla sig till de rutiner och arbetsuppgifter som präglar den aktuella arbetsplatsen ur ett film- och mediehistoriskt perspektiv och relatera detta till samhällliga kontexter.

Kursens innehåll

Kursen innebär ett valfritt praktikmoment i anslutning till masterprogrammets innehåll. Film- och mediehistoriska kunskaper tillämpas professionellt vid bland annat film- och mediearkiv, bibliotek, museer, produktions- och distributionsföretag i film- och mediebranschen samt i pedagogiska sammanhang. Den studerande ska efter överenskommelse med kursansvariga och arbetsplatsen delta i det löpande arbetet på den specifika arbetsplatsen på ett sätt som gagnar utbildningen och bidrar till att teoretiska kunskaper kan omsättas i praktiken.Handledning på arbetsplatsen kan genomföras efter överenskommelse men är inte nödvändig för kursmomentets genomförande. Praktikens syfte är flerdelat: 1) att ge den studerande praktiska perspektiv på det teoretiska kunskapsstoffet; 2) att ge den studerande teoretiska perspektiv på det praktiska arbetet i den specifika sektorn, samt 3) att skapa förutsättningar för kontakter och arbetserfarenheter som kan vara den studerande till gagn efter utbildningens slutförande. I relation till FIMN06 krävs en progression; dvs den redovisning som avkrävs den studerande ska vara av mer kvalificerat slag i förhållande till redovisningen för FIMN06, även om praktikens innehåll kan vara likvärdigt i arbetsbelastning och kvalifikationskrav.

Kursens genomförande

Den studerande arrangerar i samråd med examinator en praktikplats av relevans för masterprogrammets innehåll. Film- och mediehistoriska kunskaper tillämpas professionellt vid bland annat film- och mediearkiv, bibliotek, museer, produktions- och distributionsföretag i film- och mediebranschen samt i pedagogiska sammanhang. Obligatoriska moment och närvarograd för att kursen skall anses genomförd regleras från fall till fall eftersom de specifika arbetsplatserna har så skiftande karaktär. Vid praktikens ingång träffas en överenskommelse mellan examinator, den studerande samt den aktuella arbetsplatsen om dessa krav.

Kursens examination

Praktiken dokumenteras med en loggbok och en sammanfattande rapport. Närvaron på arbetsplatsen stäms av med företrädare för arbetsplatsen enligt den överenskommelse som träffats mellan parterna. Rapporten, som har en teoretiserad karaktär, redovisas för examinator och bedöms av företrädare för såväl filmvetenskap som mediehistoria inom masterprogrammet. Loggboken har en redovisande karaktär, vars praktiska utformning regleras efter överenskommelse med examinator. I enlighet med vad som sägs om kursens innehåll bör det finnas en viss progression från FIMN06 till FIMN11 vilket ger utslag på nivån på redovisningen.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs att den studerande är antagen till Masterprogram i film- och mediehistoria (HAFMH) samt har fullgjort teorikursen FIMN03 (7,5 hp) samt praktikkursen FIMN06 (7,5 hp).

Övrigt

1. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet, i samarbete med Institutionen för kommunikation och medier.
2. Poängantal för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
3. Studerande som avser att avlägga magisterexamen kan välja att läsa en kurs (7,5hp) med praktikinnehåll. Studerande som avser att avlägga masterexamen kan välja att läsa upp till två kurser om vardera (7,5hp) med praktikinnehåll.

Prov/moment för kursen FIMN11, Film- och mediehistoria: Praktikkurs 2

Gäller från H16

1701 Film- och mediehistoria: Praktikkurs 2, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd