



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

FIMN10, Film- och mediehistoria: Transnationella perspektiv på svensk och dansk film- och tv-kultur, 7,5 högskolepoäng

Film and Media History: Transnational Perspectives on Swedish and Danish Film and Screen Cultures, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Dekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2016-03-29 att gälla från och med 2016-03-29, vårterminen 2016.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår som valbar kurs i Masterprogrammet i Film- och mediehistoria (HAFMH) under andra eller tredje terminen. Kursen kan även läsas som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Engelska

Kursen ges normalt på engelska men kan även efter särskild överenskommelse mellan lärare och studerande ges på svenska. En sådan överenskommelse förutsätter att lärare och samtliga studerande behärskar svenska.

Huvudområde

Film- och mediehistoria

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för de grundläggande dragen inom svensk och dansk filmkultur med avseende på historiska förändringar, nationell social, historisk och kulturell kontext
- kunna redogöra för paralleller och särdrag i de två filmnationernas film- och tv-kultur, samt för hur dessa filmkulturer har ingått i transnationella sammanhang

- kunna redogöra för centrala konstnärliga och/eller mediehistoriskt signifikanta inslag inom svensk och dansk filmkultur, med särskild tyngdpunkt på internationellt genomslag
- kunna redogöra för det transnationella filmfältets teoretiska särdrag

Färdighet och förmåga

- kunna i tal och skrift tillämpa och presentera historiska och transnationella perspektiv på dagens filmkulturella situation
- kunna diskutera och problematisera förutsättningar och uttryck för olika aspekter av nationell filmkultur i relation till globala trender och sammanhang

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna förhålla sig kritisk till den samtida svenska och danska film- och tv-produktionen
- kunna göra relevanta bedömningar av forskning rörande svensk och dansk filmkultur och relatera detta till egna studier inom området

Kursens innehåll

Kursen behandlar svensk och dansk film- och tv-kultur ur ett komparativt, historiskt och transnationellt perspektiv. För att vara två, så kallade, "små filmnationer" har såväl Sverige som Danmark haft en filmproduktion som har hävdats sig väl både nationellt och internationellt, men som samtidigt varit i ständigt utbyte med en vidare internationell filmkultur. Under kursen studeras Sveriges och Danmarks filmkulturer i sina nationella kontexter, i förhållande till varandra, och som del i vidare transnationella sammanhang. Detta studium fokuserar på filmer och filmkultur, vilket exempelvis omfattar produktionsarbeten, internationell distribution och publikt, kritiskt och kulturellt genomslag. Nedslag görs under olika historiska perioder, men särskild tyngdpunkt ligger på de senare decennierna. Under kursen behandlas i huvudsak spelfilm, men även andra audiovisuella former såsom television, dokumentärfilm och musikvideor behandlas.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av föreläsningar, seminarier och grupparbeten. Obligatoriskt deltagande gäller vid högst två seminarier där schemalagd examination sker.

Kursens examination

Examination sker i form av 2-3 individuella inlämningsuppgifter. Muntlig examination i seminarieform förekommer vid högst två tillfällen.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 90 hp med successiv fördjupning i Filmvetenskap eller Mediehistoria eller motsvarande.

Övrigt

1. Poängantal för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
2. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet, i samarbete med Institutionen för kommunikation och medier.

Prov/moment för kursen FIMN10, Film- och mediehistoria: Transnationella perspektiv på svensk och dansk film- och tv-kultur

Gäller från V16

1601 Film- och mediehistoria: Transnationella perspektiv, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd