



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

FIMN05, Film- och mediehistoria: Tematisk påbyggnadskurs - Den svenska filmkulturen i en global kontext, 7,5 högskolepoäng

*Film and Media History: Advanced Thematic Course - Swedish
National Film Culture in Global Context, 7.5 credits*

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2015-06-11 att gälla från och med 2015-06-11, höstterminen 2015.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår som valbar kurs i Masterprogrammet i Film- och mediehistoria (HAFMH) där den kan ersättas av en praktikperiod. Kursen kan även läsas som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Film- och mediehistoria

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för det film- och medieproduktionsvetenskapliga fältets teori och metod,
- kunna redogöra för den svenska och i viss mån globala filmens historia och nuläge,
- kunna redogöra för förutsättningarna för film- och medieproduktion och dess arbetsvillkor i en svensk och global kontext,

Färdighet och förmåga

- kunna i tal och skrift diskutera tillämpning av vetenskapliga perspektiv och metoder på möjliga film- och medieproduktionsvetenskapliga projekt,
- kunna problematisera hur intervjumaterial, historiska data och observationer på ett etiskt och adekvat sätt kan användas som empiriskt material och bearbetas med etablerade kvalitativa och kvantitativa metoder,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna förhålla sig kritiskt och vetenskapligt till det svenska och skandinaviska film- och medieproduktionslandskapet,
- kunna göra relevanta bedömningar av film- och medieproduktionsvetenskapliga projekt med hänsyn till vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter.

Kursens innehåll

Kursen inriktar sig mot frågeställningar kring framförallt den svenska filmhistorien, men också i viss utsträckning den nordiska. Utblicken är komparativ och inplaceras de svenska och nordiska filmindustrierna i en internationell filmindustriell kontext.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av lärarledda lektioner, seminarier och grupparbeten. Obligatoriskt deltagande gäller vid högst två seminarier där schemalagd examination sker.

Kursens examination

Examination sker i form av 2-3 individuella inlämningsuppgifter. Muntlig examination i seminarieform kan förekomma.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Förkunskapskrav

90hp med successiv fördjupning i Filmvetenskap eller Mediehistoria eller motsvarande.

Övrigt

1. Poängantal för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

2. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet, i samarbete med Institutionen för kommunikation och medier.

Prov/moment för kursen FIMN05, Film- och mediehistoria: Tematisk påbyggnadskurs - Den svenska filmkulturen i en global kontext

Gäller från H15

1502 Film- och mediehistoria: Tematisk påbyggnadskurs - Den svens, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd