



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

FIMN04, Film- och mediehistoria: Tematisk påbyggnadskurs - Film och remediering av europeisk historia och kultur, 7,5 högskolepoäng

*Film and Media History: Advanced Thematic Course - Film and
Remediation of European History and Culture, 7.5 credits*

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2015-06-11 att gälla från och med 2015-06-11, höstterminen 2015.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår som valbar kurs i Masterprogrammet i film- och mediehistoria (HAFMH) där den kan ersättas av praktikperiod. Den kan också normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Engelska

Om lärare och samtliga studenter är överens kan undervisningen helt eller delvis ske på svenska. En förutsättning är att alla behärskar svenska.

Huvudområde

Film- och mediehistoria

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande:

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för centrala begrepp som remediering, kulturellt minne och media event
- översiktligt kunna redogöra för utvecklingen av medieteknologier som fotografi, film, radio, television, liksom deras kulturella och samhälleliga betydelse

Färdighet och förmåga

- kunna analysera bruket av remediering i skilda medietexter, bland annat i förhållande till nationell historia, kulturellt minne och autenticitet
- kunna placera in verk i deras mediehistoriska kontexter, samt kunna analysera de estetiska och narratologiska konventioner som präglar verket
- självständigt kunna utforma och genomföra en fallstudie inom ett avgränsat område, samt kunna presentera denna i både skriftlig och muntlig form

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- värdera hur kultur och historia bevaras och förmedlas genom skilda medier, och hur detta varierar över tid och rum
- värdera hur kanonisering av historiska och mediehistoriska händelser sker

Kursens innehåll

Kursen kombinerar konkret estetisk och narratologisk analys av enskilda mediehistoriska texter med ett tematiskt fokus på förhållandet mellan medier, kultur och historia. Mot en generell bakgrund av europeiska länders moderna och samtida historia analyseras hur verk förhåller sig till andra medier och till kulturella texter, historiska händelser och sammanhang.

Kursens genomförande

Undervisningen består av föreläsningar kring kurslitteraturen samt ett mindre antal workshops eller handledningstillfällen i anslutning till studenternas självständiga skrivarbete. 2-3 avslutande examinerande seminarier är obligatoriska.

Kursens examination

Kursen examineras genom författande av en uppsats samt muntlig presentation och diskussion av den under ett avslutande seminarium.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Förkunskapskrav

90hp med successiv fördjupning i Filmvetenskap eller Mediehistoria eller motsvarande.

Övrigt

- Poängantal för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
- Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet, i samarbete med Institutionen för kommunikation och medier.

Prov/moment för kursen FIMN04, Film- och mediehistoria: Tematisk
påbyggnadskurs - Film och remediering av europeisk historia och kultur

Gäller från H15

1501 Film och remediering av europeisk historia och kultur, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd