



Humanistiska och teologiska fakulteterna

FFSM02, Författarskolan: Magisterkurs, 30 högskolepoäng

No English Translation Available, 30 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är en historisk, äldre version, faställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2012-07-02 och gällde från och med 2012-07-02, höstterminen 2012.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som en fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

-

-

Litterärt skapande

Fördjupning

A1F, Avancerad nivå, har kurs/er på avancerad nivå som förkunskapskrav

A1F, Avancerad nivå, har kurs/er på avancerad nivå som förkunskapskrav

A1E, Avancerad nivå, innehåller examensarbete för magisterexamen

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna på ett fördjupat sätt redogöra för praktiska och teoretiska kunskaper om varierande litterära och medieöverskridande genrer och uttrycksformer
- kunna på ett fördjupat sätt redogöra för praktiska och teoretiska kunskaper inom den inriktning som den studerande valt
- kunna redogöra för olika faktorer; som t ex metodval, stilistiska val, handledning, respons, arbetssätt och litterär fördjupning, som påverkar den egna skrivprocessen

Färdighet och förmåga

- kunna på ett fördjupat sätt framställa egna litterära alster inom den inriktning som den studerande valt
- kunna uttrycka sig muntligt och skriftligt om andras litterära texter i textsamtal
- kunna tillämpa teoretiska kunskaper om stilistik och genrekunskap i sin egen skrivprocess genom att ta medvetna och självständiga beslut om det egna skrivandets utveckling
- kunna självständigt beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll i ett litterärt verk samt kristiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom litterärt skapande
- kunna med ett personligt uttryck skapa och förverkliga egna idéer, att självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem
- att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade litterära uppgifter inom givna tidsramar
- kunna uppvisa sådan färdighet inom litterärt skapande som fodras för att självständigt verka i arbetslivet eller för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete inom ämnet

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna självständigt, ur ett vetenskapligt och konstnärligt perspektiv, värdera och förhålla sig till egna och andras texter såväl skriftligt som muntligt
- kunna bedöma litterärt skapande med hänsyn till för ämnet relevanta konstnärliga, vetenskapliga, samhällsliga och etiska aspekter
- kunna förhålla sig till och värdera det litterära skapandets roll i samhället och för individen
- kunna identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och ta eget ansvar för sin kunskapsutveckling
- visa insikt om det litterära skapandes möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används.

Kursens innehåll

Kursen omfattar teoretisk och praktisk fördjupning för de 3-4 inriktningar avseende det egna skrivandets form som beslutas inför varje ny kursstart, detta med utgångspunkt från studenternas behov och tillgängliga lärar- och handledarresurser. Det gäller såväl rent litterära (t ex prosa, lyrik, barn- och ungdomslitteratur, fantasyföreläsning) som medieöverskridande former (t ex filmmanus). Ett betydande inslag av teori, generell som genrespecifik, ingår. Det egna skrivandet diskuteras fortlöpande inom den grupp av studenter som har valt samma inriktning och vid seminarier tillsammans med de lärare som är knutna till kursen. Balansen mellan allmän del och inriktning fördelas lika inom delkurs 1-3. Delkurs 4, examensarbetet är ett skönlitterärt arbete inom den valda inriktningen samt en reflekterande text omkring det egna verket och processen som lett fram till denna.

Kursen består av följande delkurser:

1. Att skriva och kritiskt granska, 3 hp,
2. Litterär fördjupning, 4,5 hp,
3. Teori, 7,5 hp,
4. Examensarbete, 15 hp.

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, textsamtal, skrivuppgifter, gruppresponser och seminarier. En till fyra obligatoriska, examinerande seminarier och textsamtal förekommer per delkurs.

Kursens examination

Delkurs 1 examineras genom en skrivuppgift som följs av ett obligatoriskt seminarium. Delkurs 2 och 3 examineras genom vardera två skrivuppgifter samt två obligatoriska seminarier. Delkurs 4 examineras genom löpande inlämningar av eget skönlitterärt skrivande vilket leder fram till ett sammanhållet arbete inom vald genre samt genom textsamtal och slutseminarium där såväl den studerandes förmåga att ge textrespons som förmåga att skapa egna skönlitterära alster bedöms. Till den egna skönlitterära texten fogas även en reflekterande text som dels berör den skönlitterära texten och dels beskriver och reflekterar över processen som lett fram till denna. Sammantaget utgör den skönlitterära texten och reflektionstexten examensarbetet.

Examensarbeten som godkänns vid HT-fakulteterna kan med fördel registreras i LUP Student Papers. Den studerande ansvarar själv för att den version av uppsatsen som examinerats och godkänts läggs in i LUP Student Papers (pdf-format).

Prov/moment

1201 Att skriva och kritiskt granska, 3,0 hp Betygsskala: Underkänd, Godkänd

1202 Litterär fördjupning, 4,5 hp Betygsskala: Underkänd, Godkänd

1203 Teori, 7,5 hp Betygsskala: Underkänd, Godkänd

1204 Examensarbete, 15,0 hp Betygsskala: Underkänd, Godkänd

Betyg

Betygskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Studierna vid Författarskolan går ut på praktisk utveckling av en skrivfärdighet i en konstnärlig process där textsamtal/respons är ett grundläggande inslag.

För betyget godkänd på hela kursen krävs betyget godkänd på samtliga delkurser.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs FFSM10 eller motsvarande kunskaper.

Övrigt

1. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds Universitet.

2. Delkursernas namn på engelska:

1. Writing and Criticism,
2. Literary Specialisation,
3. Theory,
4. Degree Project.