



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

DIKK60, Digitala kulturer: Examensarbete, 15 högskolepoäng *Digital Cultures: Degree Project, 15 credits* Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2013-01-07 och senast reviderad 2017-10-20 av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2017-10-20, vårterminen 2018.

Allmänna uppgifter

Kursen är obligatorisk i kandidatprogrammet Digitala kulturer.

Undervisningsspråk: Svenska

Undervisningsmoment på andra skandinaviska språk eller på engelska kan förekomma.

Huvudområde

Kulturvetenskaper med specialisering i digitala kulturer

Fördjupning

G2E, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna på ett fördjupat sätt redogöra för vetenskaplig teori och metodik som är central för området digitala kulturer och det egna specialområdet för examensarbetet,
- kunna redogöra för aktuella forskningsfrågor inom området digitala kulturer,

Färdighet och förmåga

- kunna självständigt identifiera, formulera och lösa ett problem inom givna tidsramar inom ämnesområdet digitala kulturer,
- kunna söka, samla, värdera, syntetisera och kritiskt tolka material av relevans för det valda problemområdet i examensarbetet,
- kunna utifrån en välgrundad teoretisk förståelse, identifiera och använda teori och metod lämplig för det valda området för examensarbetet inom digitala kulturer,
- kunna självständigt skriftligen presentera och redovisa resultaten samt muntligen försvara examensarbetet,
- kunna kommunicera sin egen kompetens och egna idéer inom området digitala kulturer i kvalificerade sammanhang,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna kritiskt reflektera över examensarbetets ämne och dess roll i förhållande till det omgivande samhället utifrån etiska, samhällliga och vetenskapliga överväganden,
- kunna identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens inom ämnesområdet digitala kulturer.

Kursens innehåll

Kursen ingår i kandidatprogrammets 6:e termin. Under kursens gång genomför den studerande individuellt eller i par med annan studerande ett examensarbete inom området för digitala kulturer. Examensarbetet ska utgöras av en skriftlig akademisk uppsats, motsvarande en kandidatuppsats. Examensarbetet ska demonstrera den studerandes förmåga att, i utsatt tid, genomföra ett forskningsarbete, från problemformulering till färdig analys. Kursen består av att den studerande författar/producerar ett examensarbete i form av en kandidatuppsats inom området digitala kulturer. Val av uppsatsämne sker med utgångspunkt i den studerandes tidigare studier och i samråd med handledaren. I seminarierna behandlas främst examensarbetenas form och innehåll, akademiskt och vetenskapligt skrivande, samt metodrelaterade frågor.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av föreläsningar, seminarier och handledning. Deltagande i det avslutande seminariet vid vilket examensarbetena ventileras är obligatoriskt.

Handledningstiden är i normalfallet begränsad till den termin som studenten först registrerades på kursen. Undantag kan dock göras om särskilda skäl föreligger.

Kursens examination

Kursen examineras genom att den studerande författar/producerar och försvarar ett examensarbete ensam eller i par samt opponerar på ett annat examensarbete ensam eller i par.

Examensarbeten som godkänns vid HT-fakulteterna kan med fördel registreras i LUP Student Papers. Den studerande ansvarar själv för att den version av uppsatsen som

examinerats och godkänts läggs in i LUP Student Papers (pdf-format).

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs "Digitala kulturer: Teorier - Introduktion" (DIKA11), "Digitala kulturer: Teorier: Fortsättning" (DIKA21), "Digitala kulturer: Projektarbete 1" (DIKA10), "Digitala kulturer: Projektarbete 2" (DIKA20) och "Digitala kulturer: Projektarbete 3" (DIKA30), "Digitala kulturer: Forskningsmetoder" (DIKA64), samt ytterligare minst 30 hp inom programmet eller motsvarande kunskaper.

Övrigt

1. Kursen ges vid Avdelningen för Digitala kulturer, Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
3. För ytterligare information hänvisas till aktuell anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen DIKK60, Digitala kulturer: Examensarbete

Gäller från V18

- 1701 Uppsats, 13,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1702 Opponering, 2,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd

Gäller från V13

- 1301 Konferens, 0,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1302 Opponering, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1303 Uppsats, 13,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd