



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

DIKA65, Digitala kulturer: Forskningsmetoder, 3,5 högskolepoäng

Digital Cultures: Research Methods, 3.5 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Humanistiska och teologiska fakulteterna 2024-05-26 (U 2024/424). Kursplanen träder i kraft 2024-09-01 och gäller från och med vårterminen 2025.

Allmänna uppgifter

Kursen är obligatorisk i kandidatprogrammet Digitala kulturer. Kursen kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Undervisningsmoment på andra skandinaviska språk eller på engelska kan förekomma.

Huvudområde

Fördjupning

Kulturvetenskaper med specialisering
i digitala kulturer

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på
grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna beskriva metodologiska principer i såväl kvantitativ som kvalitativ forskning
- kunna beskriva några centrala kvalitativa och kvantitativa metoder med relevans för studier av digitala kulturer
- kunna redogöra för några centrala forskningsmetoders för- och nackdelar

Färdighet och förmåga

- kunna analysera metodologiska val i forskning med relevans för studier av digitala kulturer
- kunna förklara konsekvenserna av metodologiska val för analysen
- kunna utifrån exempel från ämnesområdet digitala kulturer tillämpa några principer för kvalitativa och kvantitativa metoder

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna ta ställning till forskningsetiska frågor av relevans för studier av digitala kulturer
- kunna bedöma och värdera lämpliga metoder för en forskningsuppgift av relevans för studier i digitala kulturer.

Kursens innehåll

Kursen ingår i kandidatprogrammets 6:e termin.

I kursen behandlas forskningens metodologiska utgångspunkter, inklusive konsekvenserna av metodologiska val för analysen. Därmed fördjupar kursen den analytiska förståelsen av metodens betydelse som introducerats i kurserna "Kulturanalys och digitala kulturer" och "Digital produktion – Utvärdering". Kvantitativa och kvalitativa ansatser diskuteras och några centrala metoder av relevans för studier av digitala kulturer introduceras och tillämpas i en mindre skala. Kursen är förberedande för examensarbetet.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av föreläsningar och 2-4 seminarier. Deltagande i seminarier är obligatoriskt.

Giltig frånvaro vid obligatoriska moment kompenseras med ersättningsuppgift senare under kursens gång.

Kursens examination

Examination sker i form av en skriftlig inlämningsuppgift.

I samband med kursen erbjuds tre provtillfällen; ordinarie prov, omprov och uppsamlingsprov. Inom ett år efter kursens slut erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll. Därefter erbjuds studenten ytterligare provtillfällen men i enlighet med då gällande kursplan.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs "Digitala kulturer: Centrala vetenskapsteoretiska perspektiv" (DIKA12), "Digitala kulturer: Produktion – Introduktion" (DIKA13), "Digitala kulturer: Kulturanalys och digitala kulturer" (DIKA22), "Digitala kulturer: Produktion – Fortsättning" (DIKA23), "Digitala kulturer: Produktion – Bild och ljud"

(DIKA33), "Digitala kulturer: Produktion – Utvärdering" (DIKA43), samt ytterligare minst 15 hp inom programmet eller motsvarande kunskaper.

Övrigt

- Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
- Kursen ersätter DIKA64.
- Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.