



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

DIKA64, Digitala kulturer: Forskningsmetoder, 3,5 högskolepoäng

Digital Cultures: Research Methods, 3.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2013-01-07 att gälla från och med 2013-01-07, vårterminen 2013.

Allmänna uppgifter

Kursen är obligatorisk i kandidatprogrammet Digitala kulturer. Kursen kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Undervisningsmoment på andra skandinaviska språk eller på engelska kan förekomma.

Huvudområde

Kulturvetenskaper med specialisering i digitala kulturer

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna beskriva metodologiska principer i såväl kvantitativ som kvalitativ forskning
- kunna beskriva några centrala kvalitativa och kvantitativa metoder med relevans för studier av digitala kulturer
- kunna redogöra för några centrala forskningsmetoders för- och nackdelar

Färdighet och förmåga

- kunna analysera metodologiska val i forskning med relevans för studier av digitala kulturer
- kunna förklara konsekvenserna av metodologiska val för analysen
- kunna utifrån exempel från ämnesområdet digitala kulturer tillämpa några principer för kvalitativa och kvantitativa metoder

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna ta ställning till forskningsetiska frågor av relevans för studier av digitala kulturer
- kunna bedöma och värdera lämpliga metoder för en forskningsuppgift av relevans för studier i digitala kulturer.

Kursens innehåll

Kursen ingår i kandidatprogrammets 6:e termin.

I kursen behandlas forskningens metodologiska utgångspunkter, inklusive konsekvenserna av metodologiska val för analysen. Därmed fördjupar kursen den analytiska förståelsen av metodens betydelse som introducerats i kurserna "Kulturanalys och digitala kulturer" och "Digital produktion – Utvärdering". Kvantitativa och kvalitativa ansatser diskuteras och några centrala metoder av relevans för studier av digitala kulturer introduceras och tillämpas i en mindre skala. Kursen är förberedande för examensarbetet.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av föreläsningar och seminarier. Deltagande i seminarier är obligatoriskt.

Kursens examination

Examination sker i form en skriftlig inlämningsuppgift.

I samband med kursen erbjuds tre provtillfällen; ordinarie prov, omprov och uppsamlingsprov. Inom ett år efter kursens slut erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll. Därefter erbjuds studenten ytterligare provtillfällen men i enlighet med då gällande kursplan.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs "Digitala kulturer: Centrala vetenskapsteoretiska perspektiv" (DIKA12), "Digitala kulturer: Produktion – Introduktion" (DIKA13), "Digitala kulturer: Kulturanalys och digitala kulturer" (DIKA22), "Digitala kulturer:

Produktion – Fortsättning" (DIKA23), "Digitala kulturer: Produktion – Bild och ljud" (DIKA33), "Digitala kulturer: Produktion – Utvärdering" (DIKA43), samt ytterligare minst 15 hp inom programmet eller motsvarande kunskaper.

Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.

Prov/moment för kursen DIKA64, Digitala kulturer: Forskningsmetoder

Gäller från V15

1301 Digitala kulturer: Forskningsmetoder, 3,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd