



LUNDS  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## DIKA61, Digitala kulturer: Teorier - Fördjupning III, berättelser och estetik, 7,5 högskolepoäng

*Digital Cultures: Theories - Specialisation III, Narratives and Esthetics, 7.5 credits*  
Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2013-01-07 och senast reviderad 2024-05-26 av Prodekanen med ansvar för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Humanistiska och teologiska fakulteterna (U 2024/423). Den reviderade kursplanen träder i kraft 2024-09-01 och gäller från och med vårterminen 2025.

### Allmänna uppgifter

Kursen är obligatorisk i kandidatprogrammet Digitala kulturer. Kursen kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk: Svenska*

Föreläsningar på andra skandinaviska språk eller på engelska kan förekomma.

*Huvudområde*

*Fördjupning*

Kulturvetenskaper med specialisering  
i digitala kulturer

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på  
grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

### Kunskap och förståelse

- kunna formulera sig kring centrala teorier, begrepp och frågeställningar inom forskning som rör estetiska aspekter av digitala kulturer, med speciellt fokus på berättande,
- kunna redogöra för den mångdisciplinära grund som bidrar till forskning om estetiska aspekter av digitala kulturer,
- kunna beskriva och med hänsyn till relevant litteratur förklara olika estetiska uttryck av och inom digitala kulturer,

- kunna redogöra för hur samverkan mellan olika mediala uttrycksformer kommer till uttryck i digitala kulturella artefakter och miljöer,
- kunna förklara, jämföra och analysera centrala teoretiska perspektiv som rör estetiska aspekter av digitala kulturer, inklusive berättande och ljud,

### **Färdighet och förmåga**

- kunna analysera hur estetiska aspekter av digitala kulturella artefakter och miljöer kan beskrivas i skrift och tal utifrån centrala teoretiska perspektiv inom ämnesområdet,
- kunna formulera och avgränsa en frågeställning som rör estetiska aspekter av digitala kulturer, med speciellt fokus på berättande,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna bedöma och ta ställning till utsagor om estetiska och narratologiska (teorier om berättarteknik) dimensioner i digitala kulturer.

### **Kursens innehåll**

Kursen ingår i kandidatprogrammets 6:e termin.

Kursen fördjupar förståelsen för digitala kulturer, med särskild inriktning mot teorier om estetik, berättande (narratologi) och ljud inom digitala kulturer. Centralt för kursen är intermediala aspekter, det vill säga olika former av betydelseproducerande samverkan mellan olika mediala uttrycksformer. Den studerande får i muntlig och skriftlig form arbeta med att analysera och kritiskt reflektera över för digitala kulturer relevanta sidor av berättande, estetik och ljud.

### **Kursens genomförande**

Undervisning sker i form av föreläsningar samt tre obligatoriska seminarieövningar. Deltagandet i seminarierna är obligatoriskt. Giltig frånvaro vid seminarierna kompletteras med ersättningsuppgift enligt lärarens instruktioner.

### **Kursens examination**

Examination sker i form av en skriftlig inlämningsuppgift samt aktivt deltagande i seminarieövningar.

I samband med kursen erbjuds tre provtillfällen; ordinarie prov, omprov och uppsamlingsprov. Inom ett år efter kursens slut erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll. Därefter erbjuds studenten ytterligare provtillfällen men i enlighet med då gällande kursplan.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

### **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd

## Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs "Digitala kulturer: Teorier – Introduktion" (DIKA11), "Digitala kulturer: Teorier – Fortsättning" (DIKA21), "Digitala kulturer: Teorier – Fördjupning 1, kontexter" (DIKA31), "Digitala kulturer: Teorier – Fördjupning 2, konsumtionspraktiker och kommunikation" (DIKA41) samt ytterligare 30 hp inom programmet eller motsvarande kunskaper.

## Övrigt

- Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
- Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
- För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.