



LUNDS  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## DIKA40, Digitala kulturer: Att förstå digitala kulturer genom verksamhetsförlagd utbildning, 15 högskolepoäng

*Digital Cultures: Understanding Digital Cultures through Work Experience, 15 credits*

Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2013-01-07 och senast reviderad 2015-11-16 av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna. Den reviderade kursplanen träder i kraft 2015-11-16 och gäller från och med höstterminen 2015.

### Allmänna uppgifter

Kursen är obligatorisk i kandidatprogrammet Digitala kulturer. Kursen kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Svenska

Undervisningstillfällen på andra skandinaviska språk eller på engelska kan förekomma.

*Huvudområde*

Kulturvetenskaper med specialisering i digitala kulturer

*Fördjupning*

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

### Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för den bransch/verksamhet inom vilken utbildningen är förlagd, dess struktur, funktion och dagliga praktiker med särskild hänsyn till organisation och kommunikation,
- kunna redogöra för ett specifikt kompetensområde inom ämnesområdet digitala kulturer,

- kunna redogöra för vilken typ av generiska färdigheter som kan vara användbara vid arbete inom den bransch/verksamhet inom vilken utbildningen är förlagd,

### **Färdighet och förmåga**

- kunna självständigt och i dialog med andra identifiera, formulera och lösa problem inom områden som relaterar till produktion och kommunikation av digitala kulturer och som är av värde för valt verksamhetsområde,
- kunna i tal och skrift effektivt kommunicera vilken kunskap om digitala kulturer som en organisation behöver inhämta, anpassa eller förbättra för att utvecklas eller förändras,
- kunna mot bakgrund av den verksamhetsförlagda utbildningen och programmets tidigare praktiska och teoretiska kurser förmedla kunskaper om digitala kulturer till individer och grupper på olika kunskapsnivå,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- i tal och skrift kritiskt kunna bedöma och reflektera över betydelsen av den egna arbetsinsatsen för verksamheten och hur den påverkats av organisationens särskilda villkor,
- med hjälp av tidigare förvärvade teoretiska och praktiska kunskaper kritiskt kunna tolka information om företeelser, frågeställningar och situationer i verksamheten ifråga, relaterade till digitala kulturer,
- kunna identifiera sitt behov av ytterligare kunskap i förhållande till den för utbildningen relevanta arbetsmarknaden.

### **Kursens innehåll**

Kursen ingår i kandidatprogrammets 4:e termin.

Syftet med kursen är att ge den studerande tillfälle att använda tidigare förvärvad teoretisk och praktisk kunskap i programmet, genom en utbildningsperiod förlagd till offentlig eller privat verksamhet. I kursen ges därmed möjlighet att kombinera praktisk yrkeserfarenhet med teoretisk tillämpning av kunskaper om digitala kulturer. Under kursen utvecklar den studerande, i samråd med lärare från kursen och representant från organisationen dit utbildningsperioden är förlagd, en uppgift av värde för organisationen som kan bearbetas och, om möjligt, slutföras inom den angivna tidsramen. Kursen motsvarar totalt 10 veckors heltidsarbete, vilka även inbegriper arbete med olika examinationsuppgifter och obligatoriska seminarier. I kursen förvärvas också insikter i hur den verksamhet dit utbildningen är förlagd fungerar med avseende på organisation och kommunikation. I kursen lär sig studenten att bedöma och utvärdera hur humanistiska perspektiv på digitala kulturer kan tillämpas och komma en organisation tillgodo. Därmed ger kursen tillfälle för den studerande att lära sig att kommunicera sin kompetens till potentiella framtida arbetsgivare och klienter. Efter avslutad verksamhetsförlagd utbildning formulerar studenten en skriftlig utvärdering av perioden.

### **Kursens genomförande**

Undervisning sker i form av handledning, introduktionsseminarium, samt en obligatorisk avslutande presentation av den verksamhetsförlagda utbildningsperioden.

## **Kursens examination**

Examination sker i form av

- Regelbunden lägesrapportering till lärare under den verksamhetsförlagda utbildningens gång.
- Avrapportering till verksamheten dit utbildningen förlagts genom exempelvis muntlig eller skriftlig redovisning eller digital produkt.
- Kortare skriftlig rapport baserad på dels erfarenheter från den verksamhetsförlagda utbildningen, dels teoretiska resonemang utifrån tidigare kurser i programmet.

I samband med kursen erbjuds tre provtillfällen; ordinarie prov, omprov och uppsamlingsprov. Inom ett år efter kursens slut erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll.

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd

## **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs Digitala kulturer: Projektarbete 3 (DIKA30), Projektledning – introduktion (DIKA34) eller motsvarande kunskaper.

## **Övrigt**

1. Ansvar för utbildningsplatser ligger hos utbildningsgivaren, men egna förslag från studenterna uppmuntras.
2. Kursens namn på engelska: Understanding Digital Cultures through Work Experience
3. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
4. Poängtal för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.