



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

DIKA38, Digitala kulturer: Produktion - Bild och ljud, 7,5 högskolepoäng

Digital Cultures: Production - Image and Sound, 7.5 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2016-06-03. Kursplanen träder i kraft 2017-01-01 och gäller från och med vårterminen 2017.

Allmänna uppgifter

Kursen är obligatorisk i kandidatprogrammet Digitala kulturer. Kursen kan även ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Undervisningstillfällen på andra skandinaviska språk eller på engelska kan förekomma.

Huvudområde

Kulturvetenskaper med
specialisering i digitala kulturer

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på
grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna identifiera och beskriva olika tekniska bild- och ljudformat och deras centrala tillämpningsområden
- kunna identifiera, beskriva och jämföra branschledande applikationer för digital ljud- och bildredigering,
- kunna på en grundläggande nivå förklara förutsättningar, funktion och begränsningar för digital ljud- och bildredigering
- kunna redogöra för och förklara centrala principer för bildanalys

Färdighet och förmåga

- kunna självständigt och resultatnriktat använda branschledande applikationer för digital bildredigering
- kunna på en grundläggande nivå använda branschledande applikationer för digital ljudredigering och för redigering av rörlig bild
- kunna uttrycka ett projekts kommunikationsbehov gällande digital bild- och ljudredigering
- kunna sätta kunskaperna om bild- och ljudredigering i relation till andra aspekter av digital medieproduktion, kommunikation och kultur

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna på ett medvetet sätt bedöma, motivera och ifrågasätta val av koncept inom bild- och ljudproduktion ifråga om användningsområde.

Kursens innehåll

Kursen ingår i kandidatprogrammets 3:e termin.

Kursen syftar till att fördjupa studenternas kunskaper om och färdigheter i bildredigering samt att ge dem grundläggande praktiska kunskaper i ljudredigering och rörlig bildredigering med branschledande applikationer och verktyg. Kursen introducerar studenterna i etablerade metoder för bildanalys.

Kursen utvecklar studenternas förmåga att välja lämpliga programverktyg för att arbeta med digital produktion. Särskilt fokus riktas på bild- och ljudproduktion. Vidare analyseras aktuella frågor inom digital produktion på ett sätt som visar medvetenhet om situationens krav.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av föreläsningar, lärarhandledda gruppövningar, och laborationer. Gruppövningarna och laborationerna är 9 till 11 i antalet. Deltagande i gruppövningar och laborationer är obligatoriskt

Kursens examination

Följande examinationsformer förekommer: löpande inlämningsuppgifter och muntlig presentation.

I samband med kursen erbjuds tre provtillfällen; ordinarie prov, omprov och uppsamlingsprov. Inom ett år efter kursens slut erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll. Därefter erbjuds studenten ytterligare provtillfällen men i enlighet med då gällande kursplan.

Då studenten har beslutat från Pedagogiskt stöd gällande önskemål om alternativ examinationsform kan ordinarie examinationsform frångås, om det är förenligt med kursmålen.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs "Digitala kulturer: Produktion – Introduktion" (DIKA18) och "Digitala kulturer: Produktion – Fortsättning" (DIKA28) eller motsvarande kunskaper.

Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Avdelningen för Digitala kulturer, Lunds universitet.
2. Kursen ersätter DIKA33