

DIKA33, Digitala kulturer: Produktion - Bild och ljud, 7,5
högskolepoäng
Digital Cultures: Production - Image and Sound, 7.5 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2013-01-07. Kursplanen träder i kraft 2013-01-07 och gäller från och med vårterminen 2013.

Allmänna uppgifter

Kursen är obligatorisk i kandidatprogrammet Digitala kulturer. Kursen kan även ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Undervisningstillfällen på andra skandinaviska språk eller på engelska kan förekomma.

Huvudområde

Kulturvetenskaper med
specialisering i digitala kulturer

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på
grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna identifiera och beskriva olika tekniska bild- och ljudformat och deras centrala tillämpningsområden
- kunna identifiera, beskriva och jämföra branschledande applikationer för digital ljud- och bildredigering,
- kunna på en grundläggande nivå förklara förutsättningar, funktion och begränsningar för digital ljud- och bildredigering
- kunna redogöra för och förklara centrala principer för bildanalys

Färdighet och förmåga

- kunna självständigt och resultatnriktat använda branschledande applikationer för digital bildredigering
- kunna på en grundläggande nivå använda branschledande applikationer för digital ljudredigering och för redigering av rörlig bild
- kunna uttrycka ett projekts kommunikationsbehov gällande digital bild- och ljudredigering i en tematisk presentation
- kunna sätta kunskaperna om bild- och ljudredigering i relation till andra aspekter av digital medieproduktion, kommunikation och kultur

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna på ett medvetet sätt bedöma, motivera och ifrågasätta val av koncept inom bild- och ljudproduktion ifråga om användningsområde.

Kursens innehåll

Kursen ingår i kandidatprogrammets 3:e termin.

Kursen syftar till att fördjupa studenternas kunskaper om och färdigheter i bild- och ljudredigering med ett särskilt fokus på webben samt att ge dem grundläggande praktiska kunskaper i rörlig bildredigering med branschledande applikationer och verktyg. Kursen introducerar studenterna i bildanalys.

Kursen utökar studenternas förmåga att välja lämpliga programverktyg för att arbeta med digital produktion. Särskilt fokus riktas på bild- och ljudproduktion. Vidare analyseras aktuella frågor inom digital produktion på ett sätt som visar medvetenhet om situationens krav. Studenten identifierar och uttrycker sina IT-behov i en tematisk presentation.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av föreläsningar, lärarhandledda gruppövningar, kamratgranskning och laborationer. Deltagande i gruppövningar, kamratgranskning och laborationer är obligatoriskt.

Kursens examination

Följande examinationsformer förekommer: löpande skriftliga inlämningsuppgifter, muntlig presentation, kamratgranskning.

I samband med kursen erbjuds tre provtillfällen; ordinarie prov, omprov och uppsamlingsprov. Inom ett år efter kursens slut erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll. Därefter erbjuds studenten ytterligare provtillfällen men i enlighet med då gällande kursplan.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs "Digitala kulturer: Produktion – Introduktion" (DIKA13) och "Digitala kulturer: Produktion – Fortsättning" (DIKA23) eller motsvarande kunskaper.

Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.