



LUNDS  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## DIKA31, Digitala kulturer: Teorier - Fördjupning I, kontexter, 7,5 högskolepoäng *Digital Cultures: Theories - Specialisation I, Contexts, 7.5 credits* Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2013-01-07. Kursplanen träder i kraft 2013-01-07 och gäller från och med vårterminen 2013.

### Allmänna uppgifter

Kursen är obligatorisk i kandidatprogrammet Digitala kulturer. Kursen kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Svenska

Undervisningstillfällen på andra skandinaviska språk eller på engelska kan förekomma.

*Huvudområde*

Kulturvetenskaper med specialisering i digitala kulturer

*Fördjupning*

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

### Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för och formulera sig om centrala teorier, begrepp och frågeställningar inom forskning som rör rumsliga, materiella och samhälleliga kontexter av digitala kulturer
- kunna redogöra för den mångdisciplinära grund som bidrar till forskning som rör rumsliga, materiella och samhälleliga kontexter av digitala kulturer

## **Färdighet och förmåga**

- kunna utifrån centrala teoretiska perspektiv analysera olika kulturella artefakter, gränssnitt, nätverk och liknande miljöer inom ämnesområdet
- kunna formulera och avgränsa en frågeställning som rör rumsliga, materiella och samhällsliga aspekter av digitala kulturer
- kunna beskriva och med hänsyn till relevant litteratur förklara, jämföra och analysera olika rumsliga, materiella och samhällsliga uttryck för och inom digitala kulturer

## **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna bedöma och värdera möjliga praktiska konsekvenser av olika rumsliga, materiella och samhällsliga kontexter för och inom digitala kulturer.

## **Kursens innehåll**

Kursen ingår i kandidatprogrammets 3:e termin.

Kursen fördjupar förståelsen av teorier om rumsliga, materiella och samhällsliga kontexter av digitala kulturer. Även auditativa element av dessa aspekter behandlas. Särskild tonvikt läggs på teoretiska nyckelperspektiv för att förstå och analysera gränssnitt, nätverk och miljöer och liknande. Framför allt skall studenterna analysera, jämföra och förklara olika teoretiska positioner inom fältet, och därigenom reflektera över möjliga praktiska konsekvenser.

## **Kursens genomförande**

Undervisning sker i form av föreläsningar, gruppövningar och seminarier. Deltagande i seminarier och gruppövningar är obligatoriskt.

## **Kursens examination**

Examination sker i form av skriftlig inlämningsuppgift och genom fullföljandet av seminarieövningar och gruppövningar.

I samband med kursen erbjuds tre provtillfällen; ordinarie prov, omprov och uppsamlingsprov. Inom ett år efter kursens slut erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll. Därefter erbjuds studenten ytterligare provtillfällen men i enlighet med då gällande kursplan.

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd

## **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs "Digitala kulturer: Teorier – Introduktion" (DIKA11) och "Digitala kulturer: Teorier – Fortsättning" (DIKA21) eller motsvarande kunskaper.

## Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.