



LUNDS  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## DIKA30, Digitala kulturer: Projektarbete 3, 4 högskolepoäng

*Digital Cultures: Project Work 3, 4 credits*

Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2013-01-07. Kursplanen träder i kraft 2013-01-07 och gäller från och med vårterminen 2013.

### Allmänna uppgifter

Kursen är obligatorisk i kandidatprogrammet Digitala kulturer. Kursen kan även ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Svenska

Undervisningstillfällen på andra skandinaviska språk eller på engelska kan förekomma.

#### *Huvudområde*

Kulturvetenskaper med specialisering i digitala kulturer

#### *Fördjupning*

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

#### Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för olika skeden i planeringen, utvecklingen och utförandet av ett specifikt projekt

#### Färdighet och förmåga

- kunna utifrån ett aktuellt tema självständigt utveckla ett undersökningsbart problem med relevans för kunskapsområdet digitala kulturer, samt att med hjälp av aktuell litteratur och i samråd med en yttre intressent klargöra relevanta forskningsfrågor och föreslå en adekvat lösning på problemet

- kunna planera och genomföra relevanta delar av ett projekt inom en given tidsram
- kunna på ett fördjupat sätt använda lämpliga presentationsformer anpassade efter ett projekts karaktär, fas och intressenter

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna kritiskt reflektera över val av frågeställningar och metod som gjordes i planeringen och i utförandet av projektet
- kunna kritiskt granska sin egen roll i planeringen och utförandet av projektet.

### **Kursens innehåll**

Kursen ingår i kandidatprogrammets 3:e termin.

Kursen syftar till att ge ytterligare fördjupade kunskaper och färdigheter i att självständigt, individuellt eller i grupp, utveckla och utarbeta ett projekt med inriktning mot ett specifikt ämne inom digitala kulturer. Projektet skall genomföras inom en given tidsram, och därefter presenteras i en form som passar projektets karaktär och målgruppens behov. Presentationen ska innehålla kritiska reflektioner över projektplaneringen och utförandet, bland annat de val av frågeställningar som har utarbetats och de metoder som använts.

### **Kursens genomförande**

Undervisning sker i form av seminarier, gruppövningar och schemalagd handledning. Aktivt deltagande i all undervisning är obligatorisk.

### **Kursens examination**

Examination sker i form av löpande inlämningsuppgifter samt en avslutande projektpresentation.

I samband med kursen erbjuds tre provtillfällen; ordinarie prov, omprov och uppsamlingsprov. Inom ett år efter kursens slut erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll. Därefter erbjuds studenten ytterligare provtillfällen men i enlighet med då gällande kursplan.

### **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd

### **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs Digitala kulturer: Projektarbete 2 (DIKA20), Text som redskap (DIKA24) eller motsvarande kunskaper.

### **Övrigt**

1. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.