



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## **DIKA22, Digitala kulturer: Kulturanalys och digitala kulturer, 7,5 högskolepoäng**

*Digital Cultures: Cultural Analysis and Digital Cultures, 7.5  
credits*

**Grundnivå / First Cycle**

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2012-03-28 att gälla från och med 2012-03-28, höstterminen 2012.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen är obligatorisk i kandidatprogrammet Digitala kulturer.

*Undervisningsspråk:* Svenska

Undervisningstillfällen på andra skandinaviska språk eller på engelska kan förekomma.

*Huvudområde*

Kulturvetenskaper med specialisering i digitala kulturer

*Fördjupning*

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs ska den studerande

#### **Kunskap och förståelse**

- på en grundläggande nivå kunna beskriva centrala kulturanalytiska begrepp och perspektiv
- på en grundläggande nivå kunna formulera sig om digitala kulturer utifrån kulturanalytiska perspektiv
- på en grundläggande nivå kunna redogöra för hur ett kulturanalytiskt fältarbete kan utformas med fokus på digitala kulturer
- kunna redogöra för hur genus, klass, ålder och etnicitet påverkar digitala kulturer

### **Färdighet och förmåga**

- kunna formulera en relevant uppgift kring en digital kulturell företeelse och formulera kulturanalytiskt relevanta frågor inför denna uppgift
- kunna söka och hämta information ur vetenskaplig litteratur som är relevant för uppgiften och dess frågeställning
- kunna genomföra ett mindre fältarbete och analysera det insamlade materialet utifrån ett kulturanalytiskt perspektiv
- kunna presentera och kritiskt reflektera kring eget och andras forskningsresultat

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna förhålla sig till olika digitala kulturella fenomen i samhället utifrån ett kulturanalytiskt perspektiv.

### **Kursens innehåll**

Kursen ingår i kandidatprogrammets 2:a termin.

Kursen ger träning i kulturanalys. Studenten lär sig relevanta teoretiska perspektiv och metodologiska verktyg för att förhålla sig till och studera digitala kulturer. I kursen görs ett mindre fältarbete bestående av observationsövningar av en digital kontext samt analys av det insamlade materialet.

### **Kursens genomförande**

Undervisning sker i form av föreläsningar, gruppövningar och seminarier. Deltagande i flertalet av seminarierna är obligatoriskt.

### **Kursens examination**

Examination sker i form av en skriftlig inlämningsuppgift och utförandet av flera seminarieövningar.

I samband med kursen erbjuds tre provtillfällen; ordinarie prov, omprov och uppsamlingsprov. Inom ett år efter kursens slut erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll. Därefter erbjuds studenten ytterligare provtillfällen men i enlighet med då gällande kursplan.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

### **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet

## Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds Universitet.

Prov/moment för kursen DIKA22, Digitala kulturer: Kulturanalys och digitala kulturer

Gäller från V13

1201 Kulturanalys och digitala kulturer, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd