



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

DIKA21, Digitala kulturer: Teorier - Fortsättning, 7,5 högskolepoäng

Digital Cultures: Theories - Continuation, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2012-03-28 att gälla från och med 2012-03-28, höstterminen 2012.

Allmänna uppgifter

Kursen är obligatorisk i kandidatprogrammet Digitala kulturer.

Undervisningsspråk: Svenska

Undervisningstillfällen på engelska eller andra skandinaviska språk kan förekomma.

Huvudområde

Kulturvetenskaper med specialisering i digitala kulturer

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna beskriva och förklara grundläggande begrepp av relevans för studier av digitala kulturer med särskilt fokus på samhälleliga, materiella och rumsliga kontexter, samt konsumtions- och kommunikationspraktiker, estetik och berättande
- kunna beskriva och förklara några centrala teoretiska perspektiv av relevans för studier av digitala kulturer med särskilt fokus på samhälleliga, materiella och rumsliga kontexter, samt konsumtions- och kommunikationspraktiker, estetik och berättande
- kunna jämföra och redogöra för några centrala teoretiska perspektiv som anläggs vid studier av digitala kulturer

- kunna redogöra för hur annan tongivande humanistisk och kulturvetenskaplig forskning kan bidra till studier av digitala kulturer
- kunna förklara fördelar och problem med den mångdisciplinära grund som bidrar till studiet av digitala kulturer

Färdighet och förmåga

- kunna avgränsa och formulera en frågeställning som rör digitala kulturella företeelser med hänsyn till teorier av relevans för studier av digitala kulturer i muntliga och skriftliga framställningar
- kunna analysera huvudsakliga egenskaper hos digitala kulturella företeelser utifrån centrala teorier av relevans för studier av digitala kulturer i muntliga och skriftliga framställningar

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna värdera och bedöma digitala kulturella företeelser utifrån ett kulturvetenskapligt perspektiv.

Kursens innehåll

Kursen ingår i kandidatprogrammets 2:a termin.

Kursen erbjuder en fördjupning av teoretiska huvudlinjer i studier av digital kultur ur såväl ett samtidshistoriskt som ett nutida perspektiv. Studier av digital kultur fördjupas och konkretiseras i relation till tongivande humanistisk- och kulturvetenskapliga forskningsinriktningar med särskilt fokus på samhälleliga, materiella och rumsliga kontexter, samt konsumtions- och kommunikationspraktiker, estetik och berättande. Genomgående syftar kursen till att kontextualisera ämnets mångdisciplinära karaktär.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av föreläsningar, seminarier och gruppövningar. Deltagande i flertalet av seminarierna och gruppövningar är obligatoriskt.

Kursens examination

Examination sker i form av en skriftlig inlämningsuppgift och genom fullföljandet av seminarieövningarna och gruppövningarna.

I samband med kursen erbjuds tre provtillfällen; ordinarie prov, omprov och uppsamlingsprov. Inom ett år efter kursens slut erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll. Därefter erbjuds studenten ytterligare provtillfällen men i enlighet med då gällande kursplan.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde tillkursen krävs DIKA11 eller motsvarande

Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.

Prov/moment för kursen DIKA21, Digitala kulturer: Teorier - Fortsättning

Gäller från V13

1201 Teorier - fortsättning, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd