



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

DIKA18, Digitala kulturer: Produktion - Introduktion, 7,5 högskolepoäng

Digital Cultures: Production - Introduction, 7.5 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2016-06-03 att gälla från och med 2016-06-07, höstterminen 2016.

Allmänna uppgifter

Kursen är obligatorisk i kandidatprogrammet Digitala kulturer.

Undervisningsspråk: Svenska

Undervisningstillfällen på andra skandinaviska språk eller på engelska kan förekomma.

Huvudområde

Kulturvetenskaper med specialisering i digitala kulturer

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för centrala begrepp gällande digital medieproduktion
- kunna på en grundläggande nivå redogöra för principer för typografi, layout och bild
- kunna identifiera relevanta etablerade mjukvaruprogram och publiceringsverktyg för digital medieproduktion
- kunna beskriva enklare digitala produktionssätt gällande visuell kommunikation för olika sammanhang
- kunna sammanfatta de tekniska förutsättningarna för digital bild

Färdighet och förmåga

- på en grundläggande nivå i olika uppgifter kunna använda etablerade program och publiceringsverktyg för digital medieproduktion, med särskilt fokus på bildbearbetning
- översiktligt kunna planera och utföra enklare koncept för visuell kommunikation i olika sammanhang

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna motivera val av koncept för digital medieproduktion och kommunikation
- kunna jämföra etablerade mjukvaruprogram, publiceringsverktyg och arbetsätt för digital medieproduktion och kommunikation.

Kursens innehåll

Kursen ingår i kandidatprogrammets 1:a termin.

I kursen behandlas grunderna för hur digitala kulturer kan produceras, med fokus på bildmässig, grafisk och visuell kommunikation. Viktiga begrepp för produktion av media introduceras. Kursen introducerar etablerade applikationer för digital produktion. Dessa beskrivs i förhållande till varandra och till sina sammanhang. Applikationerna används i kursen för att samtidigt praktiskt och reflekterande skapa innehåll.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av föreläsningar och 8 till 10 laborationer. Deltagande i laborationer är obligatoriskt.

Kursens examination

Examination sker i form av inlämningsuppgifter och muntlig presentation.

I samband med kursen erbjuds tre provtillfällen; ordinarie prov, omprov och uppsamlingsprov. Inom ett år efter kursens slut erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll. Därefter erbjuds studenten ytterligare provtillfällen men i enlighet med då gällande kursplan.

Då studenten har beslut från Pedagogiskt stöd gällande önskemål om alternativ examinationsform kan ordinarie examinationsform frångås, om det är förenligt med kursmålen.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionen för Kulturvetenskaper, Avdelningen för digitala kulturer, Lunds universitet.
2. Kursen ersätter DIKA13
3. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.