



Humanistiska och teologiska fakulteterna

DIKA13, Digitala kulturer: Produktion - Introduktion, 7,5 högskolepoäng

Digital Cultures: Production - Introduction, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2012-01-13 att gälla från och med 2012-01-13, vårterminen 2012.

Allmänna uppgifter

Kursen är obligatorisk i kandidatprogrammet Digitala kulturer.

Undervisningsspråk: Svenska

Undervisningstillfällen på andra skandinaviska språk eller på engelska kan förekomma.

Huvudområde

Kulturvetenskaper med specialisering i digitala kulturer

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för centrala begrepp gällande digital medieproduktion
- kunna på en grundläggande nivå redogöra för principer för typografi/bild
- kunna identifiera etablerade programmerings- och märkspråk, mjukvaruprogram, och publiceringsverktyg för digital medieproduktion
- kunna nämna och beskriva centrala källor för aktuell information om digital medieproduktion, kommunikation och kultur
- kunna sammanfatta enklare digitala produktionssätt gällande tryck och nätbaserad kommunikation för en viss målgrupp

Färdighet och förmåga

- på en grundläggande nivå i olika uppgifter kunna använda etablerade programmerings- och märkspråk, program, och publiceringsverktyg för digital medieproduktion, inklusive bildbearbetning
- översiktligt kunna planera ett enkelt visuellt koncept för digital medieproduktion

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna motivera val av koncept för digital medieproduktion och kommunikation
- kunna jämföra etablerade mjukvaruprogram, publiceringsverktyg och arbetssätt för digital medieproduktion och kommunikation.

Kursens innehåll

Kursen ingår i kandidatprogrammets 1:a termin.

I kursen behandlas grunderna för hur digitala kulturer kan produceras, med fokus på nätbaserad kommunikation, speciellt webbproduktion. Viktiga begrepp för produktion av media i online-miljöer introduceras. Kursen introducerar etablerade applikationer för digital produktion. Dessa beskrivs i förhållande till varandra och till sitt kontextuella sammanhang. I fokus är användningen av etablerade applikationer och verktyg för att kunna skapa och distribuera innehåll, inklusive text och bilder.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av föreläsningar, gruppövningar och laborationer. Deltagande i gruppövningar och laborationer är obligatoriskt.

Kursens examination

Examination sker i form av löpande inlämningsuppgifter, en muntlig presentation och kamratgranskning.

I samband med kursen erbjuds tre provtillfällen; ordinarie prov, omprov och uppsamlingsprov. Inom ett år efter kursens slut erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll. Därefter erbjuds studenten ytterligare provtillfällen men i enlighet med då gällande kursplan.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

1. Kursen ges vid institutionen för Kulturvetenskaper, Lunds universitet.

Prov/moment för kursen DIKA13, Digitala kulturer: Produktion - Introduktion

Gäller från H12

1201 Produktion - Introduktion, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd