



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

DIKA12, Digitala kulturer: Centrala vetenskapsteoretiska perspektiv, 7,5 högskolepoäng

Digital Cultures: Central Perspectives in the Philosophy of Science, 7.5 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2012-01-13 och senast reviderad 2016-10-07. Den reviderade kursplanen träder i kraft 2016-10-07 och gäller från och med höstterminen 2016.

Allmänna uppgifter

Kursen är obligatorisk i kandidatprogrammet Digitala kulturer.

Undervisningsspråk: Svenska

Undervisningstillfällen på andra skandinaviska språk eller på engelska kan förekomma.

Huvudområde

Kulturvetenskaper med specialisering i digitala kulturer

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- översiktligt kunna redogöra för några centrala kunskapsteoretiska och etiska frågeställningar inom vetenskapen och förstå deras relevans för studier av digitala kulturer,
- översiktligt kunna beskriva huvuddragen i vetenskapsteorins utveckling av relevans för studier av digitala kulturer,
- kunna bedöma kulturvetenskapliga teorier med relevans för studier av digitala kulturer i en samhällelig kontext,

Färdighet och förmåga

- korrekt kunna använda adekvata vetenskapsteoretiska begrepp i muntliga och skriftliga framställningar,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna utifrån olika övningsuppgifter kritiskt diskutera argument och kunskapsteoretiska problem inom vetenskaperna,
- kunna ta ställning till vetenskapsteoretiska antaganden i frågor som berör digitala kulturer och andra relevanta områden.

Kursens innehåll

Kursen ingår i kandidatprogrammets första termin.

I kursen behandlas centrala vetenskapsteoretiska perspektiv. Grundläggande vetenskapshistoriska och vetenskapsteoretiska teorier och begrepp presenteras. Kunskapsteoretiska och samhällsrelaterade frågeställningar i samband med forskning diskuteras i olika övningsuppgifter.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av föreläsningar och seminarier. Deltagande i seminarier är obligatoriskt.

Kursens examination

Examinationen sker dels i form av en skriftlig inlämningsuppgift och dels genom en salstenta, samt genom fullföljandet av en till två seminarieövningar. Om den skriftliga inlämningsuppgiften inte lämnas in i tid ges studenten en utökad salstenta med kompletterande frågor som motsvarar kunskapskravet i inlämningsuppgiften.

I samband med kursen erbjuds tre provtillfällen; ordinarie prov, omprov och uppsamlingsprov. Inom ett år efter kursens slut erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll. Därefter erbjuds studenten ytterligare provtillfällen men i enlighet med då gällande kursplan.

Då studenten har beslut från Pedagogiskt stöd gällande önskemål om alternativ examinationsform kan ordinarie examinationsform frångås, om det är förenligt med kursmålen.

Om det vid omtentamen inte är möjligt att genomföra ordinarie examinationsform kan denna frångås, om det är förenligt med kursmålen

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

1. Kursen ges vid Institutionen för Kulturvetenskaper, Avdelningen för Digitala kulturer, Lunds universitet.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.