



LUNDS  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## DIKA11, Digitala kulturer: Teorier - Introduktion, 7,5 högskolepoäng

*Digital Cultures: Theories - Introduction, 7.5 credits*

Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2012-01-13. Kursplanen träder i kraft 2012-01-13 och gäller från och med vårterminen 2012.

### Allmänna uppgifter

Kursen är obligatorisk i kandidatprogrammet Digitala kulturer.

*Undervisningsspråk:* Svenska

Undervisningstillfällen på andra skandinaviska språk eller på engelska kan förekomma.

*Huvudområde*

Kulturvetenskaper med specialisering i digitala kulturer

*Fördjupning*

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

### Kunskap och förståelse

- på en grundläggande nivå kunna känna igen och översiktligt beskriva ett urval av centrala begrepp för studier av digitala kulturer
- på en översiktlig nivå kunna beskriva grundläggande teorier av relevans för studier av digitala kulturer
- på en grundläggande nivå kunna beskriva digitala kulturella företeelser utifrån samtidshistoriska och nutida perspektiv
- på en grundläggande nivå kunna beskriva hur studier av digitala kulturer relaterar till olika kulturbegrepp och till ett relevant urval av tongivande humanistisk och kulturvetenskaplig forskning

## **Färdighet och förmåga**

- kunna avgränsa och på en grundläggande nivå analysera enskilda digitala kulturella företeelser
- kunna redogöra för huvudsakliga egenskaper hos enskilda digitala kulturella företeelser på ett sätt som visar medvetenhet om deras historiska förankring och samhälleliga kontext
- kunna söka information om och på en grundläggande nivå tolka enskilda digitala kulturella företeelser ur ett kulturvetenskapligt perspektiv

## **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna göra grundläggande val och beslut som rör relevansen av vetenskaplig litteratur för studier av digitala kulturer.

## **Kursens innehåll**

Kursen ingår i kandidatprogrammets 1:a termin.

Kursen ger en introduktion till teoretiska huvudlinjer i studiet av digitala kulturer ur såväl samtidshistoriska som ett nutida perspektiv. Studier av digitala kulturer introduceras i relation till olika kulturbegreppet, till tongivande humanistisk och kulturvetenskapliga forskningsinriktningar för att på så sätt påvisa och kontextualisera ämnets mångdisciplinära karaktär. Kursen innefattar därutöver en fördjupning i aktuella strömningar och tankespår. Genomgående förankras kursens teoretiska innehåll i studenternas egna erfarenheter och vardagsliv.

## **Kursens genomförande**

Undervisning sker i form av föreläsningar, seminarier och gruppövningar. Deltagande i seminarier och gruppövningar är obligatoriskt.

## **Kursens examination**

Examination sker i form av skriftlig inlämningsuppgift och genom fullföljandet av seminarieövningar och gruppövningar.

I samband med kursen erbjuds tre provtillfällen; ordinarie prov, omprov och uppsamlingsprov. Inom ett år efter kursens slut erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll. Därefter erbjuds studenten ytterligare provtillfällen men i enlighet med då gällande kursplan.

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd

## **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet

## Övrigt

1. Kursen ges vid institutionen för Kulturvetenskaper, Lunds universitet.