



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

DIKA11, Digitala kulturer: Teorier - Introduktion, 7,5 högskolepoäng

Digital Cultures: Theories - Introduction, 7.5 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2012-01-13 att gälla från och med 2012-01-13, vårterminen 2012.

Allmänna uppgifter

Kursen är obligatorisk i kandidatprogrammet Digitala kulturer.

Undervisningsspråk: Svenska

Undervisningstillfällen på andra skandinaviska språk eller på engelska kan förekomma.

Huvudområde

Kulturvetenskaper med specialisering i digitala kulturer

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- på en grundläggande nivå kunna känna igen och översiktligt beskriva ett urval av centrala begrepp för studier av digitala kulturer
- på en översiktlig nivå kunna beskriva grundläggande teorier av relevans för studier av digitala kulturer
- på en grundläggande nivå kunna beskriva digitala kulturella företeelser utifrån samtidshistoriska och nutida perspektiv
- på en grundläggande nivå kunna beskriva hur studier av digitala kulturer relaterar till olika kulturbegrepp och till ett relevant urval av tongivande humanistisk och kulturvetenskaplig forskning

Färdighet och förmåga

- kunna avgränsa och på en grundläggande nivå analysera enskilda digitala kulturella företeelser
- kunna redogöra för huvudsakliga egenskaper hos enskilda digitala kulturella företeelser på ett sätt som visar medvetenhet om deras historiska förankring och samhälleliga kontext
- kunna söka information om och på en grundläggande nivå tolka enskilda digitala kulturella företeelser ur ett kulturvetenskapligt perspektiv

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna göra grundläggande val och beslut som rör relevansen av vetenskaplig litteratur för studier av digitala kulturer.

Kursens innehåll

Kursen ingår i kandidatprogrammets 1:a termin.

Kursen ger en introduktion till teoretiska huvudlinjer i studiet av digitala kulturer ur såväl samtidshistoriska som ett nutida perspektiv. Studier av digitala kulturer introduceras i relation till olika kulturbegreppet, till tongivande humanistisk och kulturvetenskapliga forskningsinriktningar för att på så sätt påvisa och contextualisera ämnets mångdisciplinära karaktär. Kursen innefattar därutöver en fördjupning i aktuella strömningar och tankeströmningar. Genomgående förankras kursens teoretiska innehåll i studenternas egna erfarenheter och vardagsliv.

Kursens genomförande

Undervisning sker i form av föreläsningar, seminarier och gruppövningar. Deltagande i seminarier och gruppövningar är obligatoriskt.

Kursens examination

Examination sker i form av skriftlig inlämningsuppgift och genom fullföljandet av seminarieövningar och gruppövningar.

I samband med kursen erbjuds tre provtillfällen; ordinarie prov, omprov och uppsamlingsprov. Inom ett år efter kursens slut erbjuds minst två ytterligare provtillfällen på samma kursinnehåll. Därefter erbjuds studenten ytterligare provtillfällen men i enlighet med då gällande kursplan.

Provmoment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

1. Kursen ges vid institutionen för Kulturvetenskaper, Lunds universitet.

Prov/moment för kursen DIKA11, Digitala kulturer: Teorier - Introduktion

Gäller från H12

1201 Teorier - Introduktion, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd