



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

DIKA02, Digitala kulturer: Fortsättningskurs I, 30

högskolepoäng

Digital Cultures: Level 2, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Humanistiska och teologiska fakulteterna 2026-05-23 (U 2025/947). Kursplanen träder i kraft 2026-05-23 och gäller från och med vårterminen 2027.

Allmänna uppgifter

Kursen är obligatorisk inom Kandidatprogram i digitala kulturer.

Undervisningsspråk: Svenska

Undervisning på engelska och andra skandinaviska språk kan förekomma.

Huvudområde

Kulturvetenskaper med
specialisering i digitala kulturer

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på
grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- på ett fördjupat sätt kunna beskriva och förklara centrala kultur- och medieteoretiska perspektiv av relevans för digitala kulturer,
- kunna redogöra för hur digitala kulturer kan förstås utifrån kulturanalytiska perspektiv och beskriva hur ett kulturanalytiskt fältarbete med fokus på digitala kulturer kan utformas,
- på en grundläggande nivå kunna förklara webbens tekniska förutsättningar, både som medium och som infrastruktur för digitala kulturer,
- kunna redogöra för relevanta principer för kommunikation och berättande i nätbaserade medier,

- på en avancerad nivå kunna identifiera och beskriva metoder och villkor för skapande och process samt deras betydelse i olika kontexter,

Färdighet och förmåga

- kunna avgränsa och formulera en frågeställning som rör digitala kulturer med utgångspunkt i kultur- och medieteori,
- kunna analysera digitala kulturella uttryck och företeelser utifrån centrala kulturteoretiska perspektiv,
- på en grundläggande nivå kunna använda tekniker och verktyg för att skapa webbsidor,
- kunna tillämpa relevanta metoder och strategier för idéutveckling och skapande,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna värdera digitala kulturella företeelser utifrån kultur- och medieteoretiska perspektiv,
- kunna förhålla sig kritiskt till digitala kulturella fenomen i samhället utifrån kulturanalytiska perspektiv,
- på en grundläggande nivå kunna resonera kring och motivera bild-, presentations- och kommunikationsval i olika kontexter,
- på en utvecklad nivå kunna välja och reflektera över lämpliga metoder, strategier och verktyg för skapande i olika sammanhang.

Kursens innehåll

Kursen fördjupar förståelsen av digitala kulturer genom att förena teoretiska, metodologiska och praktiska perspektiv. Studenterna introduceras till centrala kultur- och medieteoretiska traditioner och tränas i att analysera digitala miljöer med kvalitativa och digitala metoder. Särskild vikt läggs vid webbens roll som både medium och infrastruktur för digitala kulturer. Genom praktiska övningar i bildskapande, webbutveckling och spekulativa projekt undersöker studenterna hur digital teknik, plattformar och materialitet formar kulturella uttryck och samhälleliga praktiker.

Kursens delkurser

Delkurs 1: Kulturteori, kulturstudier och kulturanalys, 15 hp

Delkursen ger fördjupad kunskap om kultur- och medieteori, kulturstudier och metodologiskt inriktad kulturanalys. Digital kultur förstås som en vidareutveckling av kulturstudier i relation till framväxande digitala mediekulturer. Den mediala dimensionen betonas och relateras till humanistiska och kulturvetenskapliga forskningsinriktningar. Studenterna analyserar digitala kulturformer som deltagarkultur, sociala medier, algoritmisk kritik och bias, och tränas i netnografi, bild- och textanalys. Ett mindre fältarbete i digital miljö ingår, liksom introduktion till digitala metoder för webbrelaterad analys.

Delkurs 2: Skapande och process 2, 15 hp

Delkursen fördjupar kunskapen om digitalt skapande med fokus på webb som teknologi, medium och infrastruktur. Studenterna vidareutvecklar färdigheter i bildskapande och reflekterar över design, kommunikation och berättande. Teori om

organisation och skapandeprocesser kombineras med praktiskt webbskapande, där teori och reflektion prövas handgripligen. Kontexters betydelse för skapande diskuteras genomgående.

Kursens genomförande

Delkurs 1: Föreläsningar och seminarier samt laborativa moment med fokus på digitala metoder

Delkurs 2: Föreläsningar, workshops, laborationer och seminarier.

Deltagande vid minst 70% av kursens undervisning är obligatorisk. Vid frånvaro som överstiger 30% erbjuds en kompletteringsuppgift i form av ett muntligt tillfälle per delkurs. Om studenten inte närvarar vid kompletteringstillfället erbjuds studenten att göra om tillfället nästa gång kursen ges.

Kursens examination

Delkurs 1 examineras genom en salstentamen (15 hp, U-VG)

Delkurs 2 examineras genom 3 inlämningsuppgifter (7,5 hp, U-G) och en muntlig presentation (7,5 hp, U-G)

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
På delkurs 2 tillämpas betygskalan U-G. För betyget Godkänd krävs att alla moment har fått betyget Godkänt.

För betyget Godkänd på hela kursen krävs att alla moment har fått betyget Godkänt. För betyget Väl Godkänt krävs därutöver betyget Väl godkänd på delkurs 1.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt genomgången Digitala kulturer 1 (DIKA01), 30hp, varav 20hp ska vara avklarade vid kursstart, eller motsvarande kunskaper.

Övrigt

- Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
- Kursen har överlappande innehåll med DIKA20, DIKA21, DIKA22, DIKA28, DIKA61 och DIKA63
- Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
- För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
- Delkursernas namn på engelska:

1. Cultural theory, cultural studies and cultural analysis
2. Creation and process 2