



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

DIKA01, Digitala kulturer: Grundkurs, 30 högskolepoäng

Digital Cultures: Level 1, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Humanistiska och teologiska fakulteterna 2025-12-01 (U 2025/947). Kursplanen träder i kraft 2026-03-01 och gäller från och med höstterminen 2026.

Allmänna uppgifter

Kursen är obligatorisk inom Kandidatprogram i digitala kulturer.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Kulturvetenskaper med specialisering i digitala kulturer

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- på ett grundläggande sätt kunna identifiera och beskriva centrala begrepp, teorier och perspektiv för studiet av digitala kulturer,
- kunna redogöra för olika kunskapssyner och vetenskapsteoretiska perspektiv med relevans för digitala kulturer,
- kunna sammanfatta de grundläggande tekniska förutsättningarna för digital bild och digitalt bildskapande,
- på ett grundläggande sätt kunna identifiera och beskriva några relevanta metoder och villkor för skapande och process, från idéutveckling till presentation,

Färdighet och förmåga

- kunna i enkel form använda begrepp och teorier vid analys av digitala praktiker och uttryck,
- kunna tillämpa grundläggande akademiska färdigheter, såsom akademiskt skrivande, referenshantering och vetenskaplig argumentation,
- kunna på en grundläggande nivå använda relevanta tekniker och verktyg för att skapa bilder och presentationer,
- kunna tillämpa några relevanta metoder och strategier för idéutveckling,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna inta en reflekterad hållning till vetenskapliga och mediala källor,
- kunna tillämpa enklare principer för forskningsetik och källkritik i digitala sammanhang,
- kunna resonera kring hur kunskap skapas, värderas och används,
- kunna på en grundläggande nivå motivera och resonera kring idéutvecklings-, bild-, presentations- och kommunikationsval,
- kunna på en grundläggande nivå välja lämpliga metoder, strategier och verktyg för idéutveckling och skapande i olika kontexter.

Kursens innehåll

Kursen ger en bred introduktion till studier av digitala kulturer genom att förena teoretiska perspektiv med praktiskt skapande. Syftet är att ge studenterna en grundläggande förståelse för hur digitala kulturer kan analyseras och gestaltas utifrån humanistiska och kulturvetenskapliga traditioner, samtidigt som de utvecklar egna kreativa och analytiska färdigheter. Kursen betonar också den vetenskapliga och kritiska dimensionen av digitalt skapande och tränar akademiskt läsande, skrivande, källhantering och argumentation.

Kursens delkurser

Delkurs 1: Introduktion till digitala kulturer: teori, vetenskap och praktik, 15 hp

Denna delkurs förenar grundläggande ämneskunskaper med vetenskapsteoretiska perspektiv och akademiska färdigheter. Studenterna introduceras till hur digitala kulturer kan förstås och analyseras utifrån humanistiska och kulturvetenskapliga traditioner, och utvecklar förmågan att kritiskt reflektera över vetenskap, kunskap och informationsflöden. Kursen ger också träning i akademiskt läsande, skrivande, källhantering och argumentation, och lägger därmed grund för fortsatta studier inom ämnet.

Delkurs 2: Skapande och process 1, 15 hp

I delkursen behandlas grunderna för hur digitala kulturer kan produceras, med fokus på bild- och idéskapande. Teori och reflektion kring idéutveckling och skapandeprocessen kombineras med praktiskt bildskapande, där reflektion och teorier kan prövas handgripligen. Delkursen tydliggör hur tekniska villkor samspelar med kulturella uttryck.

Kursens genomförande

Delkurs 1: Föreläsningar och seminarier

Delkurs 2: Föreläsningar, workshops och laborationer

Deltagande vid minst 80% av kursens undervisning är obligatorisk.

Om studenter utan egen förskyllan, på grund av till exempel olycksfall eller plötslig sjukdom, inte kunnat genomföra ett eller flera obligatoriska momentet ansvarar institutionen för att ett likvärdigt alternativ till eller en annan tidpunkt för respektive momentet erbjuds. Detta gäller också studenter som fullgör uppdrag som studentrepresentant.

Kursens examination

Delkurs 1 examineras genom: 3 seminarieövningar vid 3 seminarier (7,5hp) samt en skriftlig hemuppgift (7,5hp)

Delkurs 2 examineras genom 2 inlämningsuppgifter (7,5hp) och en muntlig presentation (7,5hp)

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
För betyget Godkänd på delkurs 1 krävs att alla moment har fått betyget Godkänt.
För betyget Väl Godkänt krävs att alla moment at fått betyget Väl godkänd.

På delkurs 2 tillämpas betygs-skalan U-G. För betyget Godkänd krävs att alla moment har fått betyget Godkänt.

För betyget Godkänd på hela kursen krävs att alla moment har fått betyget Godkänt. För betyget Väl Godkänt krävs därutöver betyget Väl godkänd på 15hp.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

- Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
- Kursen har överlappande innehåll med DIKA11, DIKA 12, DIKA15, DIKA18 och DIKA19
- Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
- För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
- Delkursernas namn på engelska:

1. Introduction to digital cultures: theory, knowledge and practice
2. Creation and process