



LUNDS  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## DIKA01, Digitala kulturer: Grundkurs, 30 högskolepoäng

*Digital Cultures: Level 1, 30 credits*

Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Humanistiska och teologiska fakulteterna 2025-12-01 (U 2025/947) och senast reviderad 2026-05-23 (U 2025/947). Den reviderade kursplanen träder i kraft 2026-05-23 och gäller från och med höstterminen 2026.

### Allmänna uppgifter

Kursen är obligatorisk inom Kandidatprogram i digitala kulturer.

*Undervisningsspråk: Svenska*

Undervisning på engelska och andra skandinaviska språk kan förekomma.

*Huvudområde*

Kulturvetenskaper med specialisering i digitala kulturer

*Fördjupning*

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

### Kunskap och förståelse

- på ett grundläggande sätt kunna identifiera och beskriva centrala begrepp, teorier och perspektiv för studiet av digitala kulturer,
- kunna redogöra för olika kunskapsnyer och vetenskapsteoretiska perspektiv med relevans för digitala kulturer,
- kunna sammanfatta de grundläggande tekniska förutsättningarna för digital bild och digitalt bildskapande,
- på ett grundläggande sätt kunna identifiera och beskriva några relevanta metoder och villkor för skapande och process, från idéutveckling till presentation,

## Färdighet och förmåga

- kunna i enkel form använda begrepp och teorier vid analys av digitala praktiker och uttryck,
- kunna tillämpa grundläggande akademiska färdigheter, såsom akademiskt skrivande, referenshantering och vetenskaplig argumentation,
- kunna på en grundläggande nivå använda relevanta tekniker och verktyg för att skapa bilder och presentationer,
- kunna tillämpa några relevanta metoder och strategier för idéutveckling,

## Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna inta en reflekterad hållning till vetenskapliga och mediala källor,
- kunna tillämpa enklare principer för forskningsetik och källkritik i digitala sammanhang,
- kunna resonera kring hur kunskap skapas, värderas och används,
- kunna på en grundläggande nivå motivera och resonera kring idéutvecklings-, bild-, presentations- och kommunikationsval,
- kunna på en grundläggande nivå välja lämpliga metoder, strategier och verktyg för idéutveckling och skapande i olika kontexter.

## Kursens innehåll

Kursen ger en bred introduktion till studier av digitala kulturer genom att förena teoretiska perspektiv med praktiskt skapande. Syftet är att ge studenterna en grundläggande förståelse för hur digitala kulturer kan analyseras och gestaltas utifrån humanistiska och kulturvetenskapliga traditioner, samtidigt som de utvecklar egna kreativa och analytiska färdigheter. Kursen betonar också den vetenskapliga och kritiska dimensionen av digitalt skapande och tränar akademiskt läsande, skrivande, källhantering och argumentation.

### Kursens delkurser

#### **Delkurs 1: Introduktion till digitala kulturer: teori, vetenskap och praktik, 15 hp**

Denna delkurs förenar grundläggande ämneskunskaper med vetenskapsteoretiska perspektiv och akademiska färdigheter. Studenterna introduceras till hur digitala kulturer kan förstås och analyseras utifrån humanistiska och kulturvetenskapliga traditioner, och utvecklar förmågan att kritiskt reflektera över vetenskap, kunskap och informationsflöden. Kursen ger också träning i akademiskt läsande, skrivande, källhantering och argumentation, och lägger därmed grund för fortsatta studier inom ämnet.

#### **Delkurs 2: Skapande och process 1, 15 hp**

I delkursen behandlas grunderna för hur digitala kulturer kan produceras, med fokus på bild- och idéskapande. Teori och reflektion kring idéutveckling och skapandeprocessen kombineras med praktiskt bildskapande, där reflektion och teorier kan prövas handgripligen. Delkursen tydliggör hur tekniska villkor samspelar med kulturella uttryck.

## Kursens genomförande

Delkurs 1: Föreläsningar och seminarier

Delkurs 2: Föreläsningar, workshops, laborationer och seminarier

Deltagande vid minst 70% av kursens undervisning är obligatorisk. Vid frånvaro som överstiger 30% erbjuds en kompletteringsuppgift i form av ett muntligt tillfälle per delkurs. Om studenten inte närvarar vid kompletteringstillfället erbjuds studenten att göra om tillfället nästa gång kursen ges.

## Kursens examination

Delkurs 1 examineras genom två muntliga presentationer (7,5hp, U-G) och en skriftlig inlämningsuppgift (7,5hp, U-VG)

Delkurs 2 examineras genom två inlämningsuppgifter (7,5hp, U-G) och två muntliga presentationer (7,5hp, U-G)

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd

För betyget Godkänd på delkurs 1 krävs att samtliga examinerande moment har bedömts med betyget Godkänd. För betyget Väl Godkänd krävs att den skriftliga uppgiften har bedömts med betyget Väl Godkänd.

På delkurs 2 tillämpas betygsskalan U-G. För betyget Godkänd krävs att alla moment har fått betyget Godkänt.

För betyget Godkänd på hela kursen krävs att alla moment har fått betyget Godkänt. För betyget Väl Godkänt krävs därutöver betyget Väl godkänd på 7,5 hp.

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

## Övrigt

- Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
- Kursen har överlappande innehåll med DIKA11, DIKA 12, DIKA15, DIKA18 och DIKA19
- Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
- För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
- Delkursernas namn på engelska:

1. Introduction to digital cultures: theory, knowledge and practice
2. Creation and process