



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## **DIDA10, Dramaturgi: Fortsättningskurs, 30 högskolepoäng** *Dramaturgy: Level 2, 30 credits* Grundnivå / First Cycle

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2022-11-25 att gälla från och med 2022-11-25, höstterminen 2023.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ges som fristående kurs. Kursen kan normalt ingå i en examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Svenska

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs ska den studerande

#### **Kunskap och förståelse**

- på ett fördjupat sätt kunna redogöra för dramaturgens verksamhetsfält och dramaturgens vetenskapliga grund och dess centrala begrepp och teorier,
- kunna redogöra för scenkonstens särskilda kommunikation och olika andra sätt att i skrift, tal och digitalt kommunicera med publiken om scenkonsten,
- kunna redogöra för samspelet mellan scenkonst och samhälle och det ekosystem som teatern ingår i,
- kunna redogöra för olika teoretiska perspektiv på publikmottagande och för teaterns olika sätt att interagera med och aktivera publiken,

#### **Färdighet och förmåga**

- självständigt formulera och nå dramaturgiska mål på ett vetenskapligt förankrat och konstnärligt receptivt sätt,
- kunna analysera dramaturgiska problem och utvärdera olika dramaturgiska strategier i processen mot gestaltning,
- kunna genomföra projekt som innehåller såväl kritiska som kreativa moment

- tillsammans med andra inom givna ramar,
- kunna kommunicera effektivt i tal och skrift med olika målgrupper,
  - omsätta förvärvade kunskaper för att nå ett, inom ramen för projektarbetet, uppsatt mål, samt både muntligt och skriftligt kunna rapportera resultatet av egna arbeten,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällliga, etiska och estetiska aspekter,
- utifrån omvärldsanalyser kunna optimera scenkonstens sätt att verka i samhället.

## **Kursens innehåll**

Kursen ska träna studenter i att självständigt, individuellt eller i grupp, planera, genomföra och redovisa dramaturgiskt arbete. Syftet är att studenten ska fördjupa sina kunskaper och färdigheter från grundkursen.

### **Delkurs 1. Scenkonstkommunikation, 7,5 hp**

Delkursen kretsar kring scenkonstens kommunikation men framför allt kring olika former av skriftlig, visuell, verbal och digital kommunikation om scenkonst för att nå olika målgrupper och skapa förutsättningar för scenkonst.

### **Delkurs 2. Publiken och scenkonstens ekosystem, 7,5 hp**

Delkursen kretsar kring publiken och mottagandets betydelse för scenkonstverket, men beskriver även alternativa sätt att aktivera och interagera med publiken och att i förlängningen skapa värde för samhällsgemenskapen.

### **Delkurs 3. Projektledning och kreativt entreprenörskap, 7,5 hp**

Delkursen kretsar kring process och planering i kreativa projekt.

### **Delkurs 4. Projektarbete, 7,5 hp**

Delkursen kretsar kring ett självständigt formulerat och verklighetsanknutet arbete som genomförs i grupp och som fördjupar förståelsen för eller tänker nytt i förhållande till dramaturgens verksamhetsfält och dramaturgens utmaningar i vår tid och drar nytta av de metoder som introduceras under kursens gång.

## **Kursens genomförande**

Undervisningen sker i form av föreläsningar, övningar, exkursioner, praktiska övningar, seminarier och handledning.

Obligatoriska moment utgörs av:

Delkurs 1: 1-3 obligatoriska seminarier samt 1-2 muntliga grupppresentationer. Uteblivet deltagande vid obligatoriska moment kompenseras med skriftlig eller muntlig uppgift.

Delkurs 2: 1-3 obligatoriska seminarier samt 1-2 muntliga grupppresentationer. Uteblivet deltagande vid obligatoriska moment kompenseras med skriftlig eller muntlig uppgift.

Delkurs 3: 1-3 obligatoriska seminarier samt 1-2 muntliga grupppresentationer. Uteblivet deltagande vid obligatoriska moment kompenseras med skriftlig eller muntlig uppgift.

Delkurs 4: 1-3 obligatoriska seminarier samt 1-2 muntliga grupppresentationer. Uteblivet deltagande vid obligatoriska moment kompenseras med

skriftlig eller muntlig uppgift.

## **Kursens examination**

Delkurs 1 examineras genom en skriftlig hemtentamen

Delkurs 2 examineras genom en skriftlig hemtentamen

Delkurs 3 examineras genom en skriftlig hemtentamen

Delkurs 4 examineras genom ett skriftligt projektarbete

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget Godkänd på hela kursen krävs minst betyget Godkänd på samtliga delkurser. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs därutöver betyget Väl godkänd på minst två delkurser.

## **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet samt 30 högskolepoäng inom humaniora eller samhällsvetenskap, eller ett års relevant arbetslivserfarenhet, samt avklarad grundkurs (DIDA05) eller motsvarande kunskaper.

## **Övrigt**

- Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.
- Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan
- kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
- Delkursernas namn på engelska:
  1. Theatre, Performance and Communication
  2. The Audience, the Infrastructure and Ecology of Theatre
  3. Creative Processes and Project Management
  4. Project Work

## Prov/moment för kursen DIDA10, Dramaturgi: Fortsättningskurs

Gäller från H23

- 2301 Scenkonstkommunikation, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 2302 Publiken och scenkonstens ekosystem, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 2303 Projektledning och kreativt entreprenörskap, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 2304 Projektarbete, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd