



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## **DIDA05, Dramaturgi: Grundkurs, 30 högskolepoäng**

*Dramaturgy: Level 1, 30 credits*

**Grundnivå / First Cycle**

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2021-12-18 att gälla från och med 2022-03-14, höstterminen 2022.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ges som fristående kurs. Kursen kan normalt ingå i en examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Svenska

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs ska den studerande:

#### **Kunskap och förståelse**

- kunna redogöra för dramaturgens verksamhetsfält och dramaturgiens vetenskapliga grund och dess centrala begrepp och teorier,
- kunna identifiera samt förklara likheter, skillnader och samband mellan traditionell och experimentell dramaturgi,
- kunna redogöra för de olika element som ligger till grund för den dramaturgiska strukturen i olika former av berättande, i dramer och multimediala scenkonstverk,
- översiktligt kunna beskriva scenkonstens utveckling och redogöra för de kulturella och historiska kontexter som påverkat dramats former och uttryck över tid,

- översiktligt kunna beskriva scenkonstens infrastruktur och de kulturpolitiska förutsättningarna för scenkonsten i Sverige,

### **Färdighet och förmåga**

- kunna analysera dramer och scenkonstverk med fokus på den dramaturgiska strukturen,
- kunna söka, samla och kritiskt granska information,
- kunna utvärdera och utveckla existerande dramaturgier,
- kunna utnyttja dramaturgiska färdigheter för att planera, designa och genomföra både konstnärliga och pedagogiska processer med fokus på scenkonst,
- kunna arbeta självständigt och kollaborativt i förlängning av andras konstnärliga visioner och effektivt assistera olika administrativa och konstnärliga funktioner,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällliga, etiska och estetiska aspekter.

## **Kursens innehåll**

Kursen vänder sig till den som verkar eller vill verka som dramaturg på det scenkonstnärliga fältet. Kursen har som syfte att utveckla och fördjupa den studerandes dramaturgiska kunskaper och färdigheter när det gäller olika former av textarbete och utåtriktad kommunikation om scenkonst, i en kreativ och kollaborativ process.

### **Delkurs 1. Introduktion till dramaturgi och scenkonst, 7,5 hp**

Delkursen introducerar dramaturgens verksamhetsfält och dramaturgens utmaningar, samt metoder för konstruktivt läsande, tänkande, planerande och samarbetande.

### **Delkurs 2. Kulturpolitik och branschkunskap, 7,5 hp**

Delkursen beskriver scenkonstens infrastruktur i Sverige och grannländerna och ger en bild av ekonomiska förutsättningar för olika konstnärliga processer.

### **Delkurs 3. Drama och dramaturgi, 7,5 hp**

Delkursen utgår från dramaturgens nyckeltexter från olika kulturella och historiska sammanhang och fokuserar i övrigt på berättande och drama i olika former för olika medier.

### **Delkurs 4. Föreställnings- och scenkonstanalys, 7,5 hp**

Delkursen utgår från dramats gestaltningar på olika scener och i olika rum och omfattar även dramaturgiska optimeringsövningar och scenkonstkritik.

## **Kursens genomförande**

Undervisningen sker i form av föreläsningar, övningar, exkursioner, praktiska övningar, seminarier och handledning. Obligatoriska moment utgörs av

Delkurs 1: 1-3 obligatoriska seminarier samt muntliga grupppresentationer.

Delkurs 2: 1-3 obligatoriska seminarier samt muntliga grupppresentationer.

Delkurs 3: 1-3 obligatoriska seminarier samt muntliga grupppresentationer.

Delkurs 4: 1-3 obligatoriska seminarier samt muntliga grupppresentationer.

## Kursens examination

Delkurs 1 examineras genom en skriftlig hemtentamen vid delkursens slut.

Delkurs 2 examineras genom en skriftlig hemtentamen vid delkursens slut.

Delkurs 3 examineras genom genom två skriftliga uppgifter vid delkursens slut.

Delkurs 4 examineras genom genom två skriftliga uppgifter vid delkursens slut.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

För betyget godkänd på hela kursen krävs minst betyget godkänd på samtliga delkurser. För betyget väl godkänd på hela kursen krävs därutöver betyget väl godkänd på minst två delkurser.

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt 30 högskolepoäng inom humaniora eller samhällsvetenskap, eller ett års relevant arbetslivserfarenhet.

## Övrigt

1. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
3. Delkursernas namn på engelska:
  1. Introduction to Dramaturgy, Theatre and Performance
  2. Cultural Policy and the Performing Arts Industry
  3. Drama and Dramaturgy
  4. Performance Analysis

## Prov/moment för kursen DIDA05, Dramaturgi: Grundkurs

Gäller från H22

- 2201 Introduktion till dramaturgi och scenkonst, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 2202 Kulturpolitik och branschkunskap, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 2203 Drama och dramaturgi, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 2204 Föreställnings- och scenkonstanalys, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd