



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

COSM39, Asienstudier: Dokumentärfilm i Öst- och Sydostasien, 7,5 högskolepoäng

Asian Studies: Documentary film in East and South-East Asia, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2020-12-22 att gälla från och med 2020-12-22, höstterminen 2021.

Allmänna uppgifter

Kursen är valbar på den tredje terminen av Masterprogrammet i Asienstudier (120 högskolepoäng). Kursen ges även som fristående kurs.

Undervisningsspråk: Engelska

Kursen ges normalt på engelska, men kan även efter särskild överenskommelse mellan lärare och studenter ges på svenska. En sådan överenskommelse förutsätter att lärare och samtliga studenter behärskar svenska.

Huvudområde

Asienstudier

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande:

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för dokumentärfilmens historia och samhälleliga kontext i utvalda länder i Öst- och Sydostasien
- kunna redogöra för hur olika samhälleliga problem avspeglar sig i dokumentärfilm i utvalda länder i Öst- och Sydostasien
- kunna redogöra för de olika begrepp, teorier, och metoder som används för att studera dokumentärfilm

Färdighet och förmåga

- kunna kritiskt analysera utvecklingen av dokumentärfilm i utvalda länder i Öst- och Sydostasien
- kunna identifiera och analysera dokumentärfilmens samhälleliga roll
- kunna använda olika begrepp, teorier och metoder i studiet av dokumentärfilm

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna tillämpa ett tvärvetenskapligt och etiskt perspektiv på dokumentärfilm som tar hänsyn till de komplexa kulturella, sociala, och politiska förhållandena i Öst- och Sydostasien

Kursens innehåll

Kursen ger en översikt av olika typer av dokumentärfilm i utvalda länder i Öst- och Sydostasien. I kursen studeras utvecklingen av dokumentärfilm och den historiska, socio-ekonomiska och politiska kontext i vilken filmer produceras, cirkuleras och visas. Kursen analyserar både individuella dokumentärfilmare, inklusive i vilken utsträckning faktorer som genus, etnicitet, och socioekonomiska förhållanden spelar en roll för filmskapande, och aktörer inom civilsamhället som producerar och använder film. I kursen studeras även framväxten av lokala och regionala dokumentärfilmfestivaler och deras roll. Dokumentärfilm studeras som en del av civilsamhället där fokus ligger på hur filmerna både speglar aktuella samhälleliga frågor och problem och påverkar den allmänna debatten och samhällsutvecklingen. Dokumentärfilm analyseras även som ett uttryck för protest och aktivism. Kursen fokuserar på och visar filmer inom en rad teman såsom historia och minnen, gender, rättvisa och mänskliga rättigheter, miljöfrågor, och migration. Kritiska perspektiv på representation och etiska frågor diskuteras i kursen. Kursen utgår från ett tvärvetenskapligt perspektiv på hur dokumentärfilm kan bidra till att stärka förståelsen av komplexa samhälleliga förhållanden i Öst- och Sydostasien. Olika begrepp, teorier och metoder introduceras för att kunna analysera dokumentärfilm och filmproduktion i en socio-politisk kontext.

Kursens genomförande

Kursen består av föreläsningar, en till tre seminarier med muntliga redovisningar, varav ett med en skriftlig uppgift, filmvisningar och filmdiskussioner.

Deltagande i seminarierna och filmdiskussionerna är obligatoriskt om inte särskilda skäl föreligger.

Frånvaro från obligatoriskt seminarium och filmdiskussion kompenseras med en uppgift enligt ansvarig lärares anvisningar.

Kursens examination

Kursen examineras genom en individuellt skriftligt seminarieuppgift (2,5 hp) samt ett individuellt hemprov (5 hp).

På kursen erbjuds ordinarie prov, omprov i nära anslutning till det ordinarie provet samt ytterligare ett provtillfälle avseende kurser som avslutats under det gångna

läsåret (uppsamlingsprov).

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänt, E, D, C, B, A.

Högsta betyg betecknas med A och lägsta betyg för godkänt resultat med E. Betyg för icke-godkänt resultat betecknas med Underkänt.

För helkursbetyg görs en sammanvägning av kursmomenten, baserad på ett viktat medelvärde av de ingående betygen för momenten med graderade betyg (där A=5; B=4, C=3; D=2; och E=1). För att få godkänt betyg (minst E) på hel kurs måste studenten ha minst godkänt (E eller, på ograderade moment, G) på alla ingående delmoment, samt ha deltagit i alla obligatoriska moment.

Vid kursens start informeras studenterna om läroplanens lärandemål samt om betygsskalan och dess tillämpning i kursen.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen måste studenten ha en kandidatexamen i samhällsvetenskap eller humaniora eller motsvarande.

Muntlig och skriftlig språkfärdighet i engelska motsvarande engelska 6/B från svenskt gymnasium är ett krav. Ekvivalering genomförs i enlighet med nationella riktlinjer.

Generellt undantag för krav på kunskap i svenska medges.

Övrigt

1. Kursen ges vid historiska institutionen, Centrum för Öst- och Sydostasienstudier.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen COSM39, Asienstudier: Dokumentärfilm i Öst- och Sydostasien

Gäller från H21

- 2101 Individuell seminarieuppgift, 2,5 hp
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A
- 2102 Individuellt hemprov, 5,0 hp
Betygsskala: Underkänt, E, D, C, B, A