



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## **BBHR01, Bokhistoria: Pirattryck, censur, tryckfrihet och offentlighet i ett europeiskt perspektiv, 7,5 högskolepoäng**

*No English Translation Available, 7.5 credits*

Avancerad nivå / Second Cycle

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2010-05-24 att gälla från och med 2010-05-24, höstterminen 2010.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå. Kursen kan dessutom efter särskilt beslut ingå i viss yrkesexamen.

*Undervisningsspråk: Svenska*

#### *Huvudområde*

ABM: kommunikation av information och kultur i arkiv, bibliotek och museer med specialisering i bokhistoria

#### *Fördjupning*

A1F, Avancerad nivå, har kurs/er på avancerad nivå som förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs ska den studerande

### **Kunskap och förståelse**

- kunna på ett kvalificerat sätt redogöra för villkoren för tryckfrihet och problematiken kring piratkopiering och censur under 1700-tal till 1900-tal,
- kunna på ett självständigt och kvalificerat sätt förklara och hantera begreppet "litterär offentlighet" och dess relation till moraliska, politiska och religiösa frågor,
- kunna med god kännedom redogöra för vilket slags litteratur som drabbades av censur i Skandinavien under den studerade perioden, och varför, samt om fältets forskning,

### **Färdighet och förmåga**

- kunna i skriftligt och muntlig dialog med olika grupper tillämpa vetenskapliga metoder för att beskriva, tolka och argumentera kring piratkopiering, censur och tryckfrihet i ett historiskt perspektiv och kunna dra självständiga slutsatser kring dessa frågor,
- kunna genomföra jämförande kritiska analyser av specifika litterära offentligheter i Skandinavien under aktuell period med hänsyn till såväl samhälleliga och kulturella som mer konkret bokmarknadsmässiga aspekter,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna bedöma relationen mellan juridiska, etiska och ekonomiska aspekter i komplexa historiska sammanhang som har med piratkopiering, censur och tryckfrihet att göra,
- kunna genom en utvecklad och mycket god grund värdera betydelsen av den historiska bakgrunden till dagens debatt om piratkopiering, censur och tryck- och yttrandefrihet.

### **Kursens innehåll**

Kursen behandlar piratkopiering, censur, tryckfrihet och litterär offentlighet i ett europeiskt perspektiv med fokus på Skandinavien under 1700-tal till 1900-tal. Förutsättningarna för en fungerande litterär offentlighet granskas och diskuteras, både med hänsyn till de grafiska kommunikationsformer som dominerade vid olika tider och de moraliska, politiska, religiösa och ekonomiska parametrar som gällde. Censurens hämmande effekter på kulturen och dess funktion som styrande maktmedel i Skandinavien undersöks genom jämförande studier av konkreta exempel. Detta omfattar även gemensamma analyser av hur det offentliga livets moraliska, politiska och religiösa gränser kan avläsas i censurmyndigheternas begränsningar av tryckfriheten. Vidare studeras de juridiska förutsättningar för en fungerande offentlig kommunikation: regleringar av sedvanerätt och kontroll av eftertryck – pirattryck – genom privilegier och instiftande av tryckfrihet och upphovsrätt.

### **Kursens genomförande**

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och övningar.

### **Kursens examination**

Följande examinationsuppgifter förekommer: Hemtentamen. Efter överenskommelse med läraren kan även andra examinationsformer förekomma.

*Provmoment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

### **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

## **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs kandidatkurs om minst 30 hp inom valfritt huvudområde.

## **Övrigt**

1. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen BBHR01, Bokhistoria: Pirattryck, censur, tryckfrihet och offentlighet i ett europeiskt perspektiv

Gäller från H10

1001 Pirattryck, censur, tryckfrihet och offentlighet, 7,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd