



LUNDS  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## **BBHP01, Bokhistoria: Grafisk kommunikation från papyrus till skärm, 7,5 högskolepoäng**

*Book History: Graphic Communication from Papyrus to Screen, 7.5 credits*

Avancerad nivå / Second Cycle

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Humanistiska och teologiska fakulteterna 2025-12-01 (U 2025/898) och senast reviderad 2025-12-02 (U 2025/898). Den reviderade kursplanen träder i kraft 2026-03-02 och gäller från och med höstterminen 2026.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ges som fristående kurs. Kursen är valbar inom masterprogrammet i historiska studier. Kursen kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Svenska

Moment på andra skandinaviska språk och engelska kan förekomma. Kurslitteratur på engelska förekommer.

*Huvudområde Fördjupning*

- A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs ska den studerande

### **Kunskap och förståelse**

- kunna redogöra för den grafiska kommunikationens tekniska historia, funktion och terminologi samt kunna relatera dess utveckling till andra historiska förändringsprocesser,
- kunna förklara och beskriva de centrala teknikerna för framställning av handskriftliga och tryckta texter och bilder inklusive deras tekniska, kulturella och resursmässiga förutsättningar,

## Färdighet och förmåga

- kunna på grundläggande nivå identifiera text- och bildbärande medier från olika epoker och att bedöma de tekniker som använts,
- på ett fördjupat sätt kunna identifiera och analysera kommunikationsteknikens roll i olika historiska sammanhang,

## Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna bedöma och diskutera kommunikationsteknologiers direkta och indirekta inverkan på historiska skeenden,
- kunna kritiskt resonera kring samband mellan medietekniker, medieartefakter och meningsskapande processer på såväl individuella som samhällskulturella plan.

## Kursens innehåll

I denna kurs studeras böcker och andra dokument för att analysera och förstå de föremål, fenomen och processer som varit en förutsättning för texters produktion och spridning. Kursens syfte är att utveckla kunskap och medvetenhet om olika metoder att kommunicera med skrift och bilder samt om hur skilda tekniker och medier format information, idéer och föreställningar. Detta kopplas också till större samhällsförändringar.

Kursen är tematiskt uppbyggd och tar upp den grafiska kommunikationens huvudlinjer i handskriften, tryckt och digital form med betoning på tryckta medier. Kurslitteraturen ger historisk förankring och öppnar för teoretiska överväganden utifrån de tekniker och föremål som behandlas. Kursen ger kursdeltagarna grundläggande färdigheter i att tolka den meningsproduktion som ligger i mediernas materialitet.

## Kursens genomförande

Undervisningen består av 8–10 undervisningspass, vanligen i form av seminarier med inslag av föreläsningar, praktiska moment och gruppövningar. Alla undervisningspass är obligatoriska och kräver förberedelse och aktivt deltagande.

Om en student uteblir från ett undervisningspass krävs en skriftlig kompletteringsuppgift enligt lärarens anvisningar. Komplettering är en undantagsituation; om en student uteblir från mer än tre av kursens undervisningspass får dessa moment tas igen nästa gång kursen erbjuds.

## Kursens examination

Kursen examineras genom två skriftliga inlämningsuppgifter. Inlämningsuppgifterna bygger på kurslitteraturen samt praktiska övningar från kursens seminarier.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd

För väl godkänt resultat på kursen krävs väl godkänt på den andra skriftliga inlämningsuppgiften.

## **Förkunskapskrav**

Kunskaper i Svenska och Engelska som motsvarar kraven för grundläggande behörighet på grundnivå samt minst 90 högskolepoäng med successiv progression (inklusive examensarbete för kandidatexamen) i ett ämne.

## **Övrigt**

- Kursen ges vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.
- Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
- För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.